

لے بی سی (آڈٹ پیروڈ آف سرکولیشن) کی مصدقہ اشاعت

لے دعوت الحق

قرآن و سنت کی تعلیمات کا علمبردار



مکڑہ خشک

ماہنامہ

فون نمبر: دھانیش ۲۰

فون نمبر: دارالعلوم ۴۰

جنوری ۱۹۷۲ء

ذوالحجہ ۱۳۹۳ھ

جلد نمبر : ۹

شمارہ نمبر : ۳

مدیر
جميع الحق

اس شمارے میں

| | | |
|----|--|---------------------------------|
| ۲ | نقش آغاز — ثقافت یا فحاشی: بغیر سزا و عقاب | جميع الحق |
| ۱۱ | ثقافت کے نام پر فحاشی: درکار داد اور تقریر | شیخ الحدیث مولانا عبدالحق مدظلہ |
| ۲۱ | قادیانیت: حق عالم اسلام کو کیا دیا۔ | مولانا ابوالحسن علی ندوی |
| ۲۷ | تضمین بر شہر مرزا غلام احمد | مولانا حنیف اللہ صدیقی |
| ۲۹ | اندلس کا ایک کتب خانہ | احمد خاں ایم اے |
| ۳۹ | تفسیر اور علم تفسیر | مولانا نور محمد غفاری ایم اے |
| ۴۵ | جدید زبانوں کے عربی ماخذ | مصطفیٰ عباسی ایم اے |
| ۵۰ | ابوالاثر حفیظ بالاندلسی کا مکتوب نام مدیر | ابوالاثر حفیظ بالاندلسی |
| ۵۲ | مکاتیب طیب | نور القادی محمد طیب صاحب قادی |
| ۵۷ | افکار و تاثرات | قادر مین |
| ۶۱ | تبصرہ کتب | ادارہ |

بدل اشتراک: پاکستان میں سالانہ دس روپے فی کپی ایک روپیہ غیر مالک بھری ڈاک ایک پونڈ برائے ڈاک پوسٹ

جميع الحق: استاد دارالعلوم حقانیہ نے منظور عام پریس نشاد سے چھپوا کر دفتر الحق دارالعلوم حقانیہ مکڑہ خشک سے شائع کیا۔

نقشِ آغاز

پاکستان کے مرکزی شہر کراچی میں ڈان آف اسلام فلم کا اردو ترجمہ "نور اسلام" سے دکھایا جارا ہے جس میں رسالت مآبہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کے عہد رسالت کی تصویق کی گئی ہے۔ اور کچھ بدعہم فزیشن ڈائریکٹر اس کے مطابق اسلام برونے کا فتویٰ بھی دے رہے ہیں۔ یہاں تک اس واقعہ کا تعلق ہے۔ مسلمانوں کی غیرت و حمیت کا جواز الٹ جاتے ہیں جتنا بھی قائم کیا جائے۔ تاہم یہ کہ اس طرح غرضناک جہاد کو ایک اسلامی حربہ میں گن کر گوارا کیا جارا ہے۔ کیا مسلمانوں کی غیرت اب اتنی سرور ہو چکی ہے کہ آقا سے دو جہاں پر دو کائنات علیہ السلام اور ان کے مقدس رفقہ صحابہ کرام اور اہل بیت کی عصمت اور ناموس کی اس طرح کھٹے بندوں تصغیر و توہین پر بھی انہیں جھنجھوڑنا پڑے گا۔ آج سے چند سال قبل اگر یہ کہ عہد نامہ سعودی صورت حج کے نام پر کوئی فلم جس میں غیرت و جہاد قوم کے افراد کو گوارا نہ دے سکی۔ آج وہ قوم فحاشی اور بے حیائی کے ان فلمی پردوں پر عہد رسالت کے نقشہ دیکھنے پر بھی خاموش ہے۔ یہ سب بابت نگاہ شرافت نگاہ عورتوں اور مردوں کے لئے مخصوص ہیں۔ اس فلم کے سامنے کہہ رہے ہیں کہ کسی مقدس شخصیت کا سر پہ ٹاپ بھی فلم میں نہیں آئے، دیا گیا۔ مگر عہد رسالت کے دو بہانہ ساز صحابہ کرام اور اہل بیت کے علاوہ اور کون کتنے جو کفر اور باطل سے بھر پور ہیں۔ اور کفر کے اعتدال میں ہیں۔ کیا عہد رسالت کو ہم "عہد نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم" سے الگ کر کے اس کا تعہد ہی کر سکتے ہیں؟

فلمی دنیا قراچی میں اور کراچی دنیا کے ہر طرف انتشار بھونٹے اور سوانگ رہنے والے لوگ رہتے ہیں۔ کیا حضور کی ذات پاک بھی اب بہرہ بریں اور سوانگ بھونٹنے والوں کے دست و پتہ سے محفوظ رہ سکتی ہے۔ بیشک ایسے بڑے کر دین اور اقدار دین سے متاثر ہو کر نہیں ہو سکتا۔ حضور اور عہد صحابہ کو کھیل تماشہ بنانے والوں کے مارے میں ترانے کے کہا تھا۔ والہم سالنہم ایفولون انما کنا نخوض و نلعب قل ابواللہ و آیاتہ و رسولہ کنتہم ترانہ انما کنا سبہ اللہ اس کی آیات اور اس کے رسول کو کھیل تماشہ کی چیز بنالیا ہے۔

جس ذات پاک کی عظمت و تقدس کے ترانے ترانے لگاتے ہیں ذات قدسی صفات کی

عظمت و شانزانی کے زم زموں سے قرآن پیر رہا ہے۔ اور جس ذات پاک نے اپنے رفقاء اور صحابہ کو نشانہ تصدیق و تلامب بنانے والوں کو سخت سے سخت دشیدین سمجھائیں۔ اور کہا کہ میں نے انہیں نشانہ (غرضاً) بنایا اور اذیت دی۔ انہوں نے اللہ اور اس کے رسول کو اذیت دی، جس ذات کے اہل بیت کی تکبیر اور تعذیب قرآن نے فرمائی آج وہی ذات اور وہی جماعت ہماری پیش پرست و طبیعتوں کے باطنوں علمی پردوں کی تربیت "خانی جا رہی ہے۔

محمد عربیؐ کہ نام چاد نام پیراؤ۔۔۔ آج تم نے چند خرابہ نام بناد مسلمان ایکٹروں اور ایکٹروں کی یہ حرکت ٹھنڈے پیٹ برداشت کرنی۔ جو کہ مسلمان نہیں بلکہ ملت کے اجماعی عقیدہ کی بنیاد پر قطعی مرتبہ اور واجب القتل ہیں تو کیا کل صوفیہ دیرین اور لڑ بچہ ٹیلر کے روپ میں اپنی مقدس ماؤں حضرت عائشہ اور حضرت فاطمہ کے بہروپ کو برداشت نہیں کر دیں گے؟ اور کیا تم اس بن عربی آفاقیہ دو عالم علیہ السلام اور ان کے صحابہ پر جو دھرم عثمان دہلی رضی اللہ عنہم کے کردار اور پاکیزہ زندگی کو بھی ہالی وڈ کی تلاخٹوں سے لنگ رہ کر نہیں پاسکتے ہو؟ جو لوگ آج ایسی فلموں کی نمائش پسند صرف نمائش ہیں بلکہ اسکی دکالت بھی کر رہے ہیں۔ اگر ان کے اخلاق اور غیرت کا جنازہ بالکل ہندو اٹھا اور آنکھوں میں کچھ بھی نمی باقی ہے۔ تو خدا دادہ سوچ کر بتائیں کہ کیا انہیں اپنی ماؤں بہنوں اور اپنے باپ دادا کا ایسا کوئی سوانح رچانا گوارا ہو سکتا ہے؟ اگر نہیں تو عالم انسانیت کی آبرو کائنات کی جان مسلمانوں کے سب سے بڑے کریم و شفیق باپ حضور خاتم النبیین علیہ السلام اور ان کے رفقاء کرام اہل بیت کی تقدس میں اس طرح برسر عام پائمالی ہونے پر وہ کیوں ٹس سے مس نہیں ہوتے ہیں۔

ہیں مژدہ حکومت کے رویہ سے نہ صرف شکایت ہے بلکہ ہم شدید احتجاج بھی کرتے ہیں۔ کہ جب قومی اسمبلی میں مسلمانوں کے محمد علماء نے اس مسئلہ کو اٹھانا بااثر تو حکومت کی طرف سے انتہائی سبے اعتنائی کے ساتھ اسے ٹالا گیا۔ اور اس فلم کے بارے میں حضرت شیخ الحدیث مولانا عبدالحق کی تحریک نژاد کا سوال زیر بحث آئے پر محترم وزیر قانون نے تو یہاں تک تک پاسی کی اگر خواہش ہو تو یہ فلم ارکان آبی کو بھی دکھا دی جائے گی۔ اور اگر انہیں اعتراض ہو تو تب ہی بارہ میں قدم اٹھایا جائے گا۔

کیا ایسی قطعی اور عروج غیر اسلامی باتوں پر بھی اب اسمبلی کی اکثریت سے استعجاب کرایا جائے گا۔ یہ حالات اور قوم کی یہ سہست قیامت گیری کی علامت تو ہے ہی عمر اس سے پہلے ہماری قومی زندگی کے لئے بھی بہت بڑی قیامت کی غمازی کرتی ہے۔

ثقافت، آرٹ اور کلچر کے نام پر ملک فحاشی اور بے برائی کے جس بہنم کے کنا سے پہنچا دیا گیا ہے۔ وہ کسی سے مخفی نہیں۔ ادھر ہم اسلام کے دعویدار ہیں اور "اسلامی انقلاب" کا تہیہ کرنے کے مزد سے منارہے ہیں۔ ادھر قوم کے اخلاقی زوال کا رونا بھی روایا جاتا ہے۔ پھر سنہ ۱۱ دہائی پر امریکہ کے ٹیلی ویژن کی یلغار کا بھی خوب ماتم کیا جا رہا ہے۔ اخلاقی جرائم کا دور دورہ بھی کسی سے پوشیدہ نہیں۔ اخلاقی قدروں کی پامالی اور بربادی کا مرنیہ بھی ہوتا رہتا ہے۔ مگر جب عمل تو بشری بات ارادہ عمل کیلئے بھی کوئی آواز اٹھاتا ہے تو "نفاق" کی عجیب شرانگ اور گھناؤنی تصویر اپنے سے پردہ حقیقت پر کا کر قوم کے سامنے آجاتی ہے۔

یہی مظاہرہ قومی اسمبلی میں ثقافت کے نام پر فحاشی سے متعلق شیخ الحدیث مولانا عبدالحق مدظلہ کی قرارداد زیر بحث آجانے کے وقت پر ہوا جس کی تفصیل شریک اشاعت ہے۔ قرارداد تو مسرد ہوئی ہی تھی کہ اکثریت کے ہاتھوں مٹھی بھر ایل جی جے میں گئے۔ گو اتمام حجت اور کلمہ حق کی بلندی کا فریضہ ادا ہو ہی جائے۔ مگر قرارداد کی مخالفت کے دوران کمال کر ثقافت کی وہ کونسی عجیب و غریب تعبیر و تفسیر نہ تھی جو قوم کے روشن خیال ماڈرن ارکان نے نہ کی ہو۔ رقص و سرود، گانا، جھنگڑا، لڈو، ثقافتی طائفے تو خیر ایسی خرافات ہیں کہ اس بغضِ ثقافت کا لازمہ بن چکی ہیں۔ مگر اب کے سرکاری مقرریں کے خیالات سنکر حیرت ہوئی کہ نوحہ باللہ اسلام کی تاریخ عہدِ صوابہ اور خلفاء راشدین کی ساری عمارت ہی ناجی گلانے اور ایسی خرافات اور منکرات کی اینٹوں پر قائم ہے۔ العیاذ باللہ۔

یہ اندازِ فکر اور اسلام کے بارہ میں یہ منافقانہ روش اب تو ہمارا قومی شعار ہی بن چکا ہے۔ پچھلے ۲۶ سال اسی منافقت اور عیاری کی نظر سے دیکھے ہیں۔ مگر اب تو اس دور کا نقطہ عروج معلوم ہوتا ہے۔ اور عروج کے بعد زوال قدرت کا اٹل قانون سب سے پہلے لوگ طاؤس دربابِ ادل طاؤس دربابِ آخر۔ اور اب رہے پیش کوئی کہ عالم دوبارہ نیست کے فلسفہ پر نہ صرف گامزن ملک اس کے داعی ہیں۔ اور جو تہذیبی اقدار کو طوائف کے کوٹھے میں محدود سمجھ کر قوم کو دباؤ سے ہار سیکھنے کی تلقین کرتے ہیں۔ انہیں قدرت کی تعزیروں سے ڈرنا چاہئے۔ اور حالات سے کسی بھی سرمدی نظام کے بعد فحاشی سے متعلق قومی اسمبلی کے ہاتھوں قرارداد کا مسرد ہو جانا دوسرا ایک عظیم المیہ ہے۔ اللہ تعالیٰ ملک و ملت کی حالت زار پر رحم فرمادے اور قوم کے کایہی شہد کہ ہدایت دے۔



لاہور میں اسلامی سربراہوں کی کانفرنس کا پرگرام نہایت خوش آمد اور لائقِ تحسین ہے۔ ہم دل و جان

سے اسکی کامیابی کیلئے دست بدعا ہیں۔ اتحاد عالم اسلامی ایک اہم ترین ضرورت ہے۔ گمراہی کی بنیادیں مادی مادی اور اقتصادی رشتوں سے زیادہ روحانی اور ایمانی اینٹوں پر استوار کی جا سکتی ہیں جسکی تعبیر پہلی الشریعہ کی گئی ہے۔ بین المذاہب اسلام اور شریعت اس اتحاد کا بنیادی سرشتہ جو اتحاد ممکن اور پائدار ہو سکتا ہے۔ اور نہ اسباب کسی کوششیں اتحاد کی بجائے مزید انتشار کا ذریعہ بن چکی ہیں خوش ہے کہ عالم اسلام کی باہمی اشتراک و اتحاد کی ضرورت کا احساس بڑھ رہا ہے۔ اور پاکستان اس میں اہم رول ادا کر سکتا ہے۔ اور یہ ہے حق تعالیٰ پاکستان کی کوششیں نظر سے نہ بھٹکے اور اسے عالم اسلام کی ترقی و استحکام کا ذریعہ بنادے۔



دہرہ میں مرزا نیوں کے موجودہ امام مرزا ناصر احمد سنی جماعت کی سازش کا نفرس سے غلام بن گئے۔ ہوئے کہا کہ مرزا نیوں نے انگریزی ترجمہ کے ساتھ قرآن مجید کے ہزاروں نسخے ناچھیرا یا گھٹانا، میر علیوں، زبیا، اور دیگر افریقی ممالک میں بکیت چھپانے پر قسم کھنے ہیں اس کے علاوہ انگریزی، ہندی، اور دیگر زبانوں میں قرآن پاک کا ترجمہ کرنا اور اپنی رائے میں تقسیم کرانے کا منصوبہ بھی جاری ہے۔ اس مقصد کے تحت اجراء میں یورپ میں قرآن کے تیس ہزار نسخے تقسیم کئے جائیں گے۔

یہ تو مرزا صاحب کے منصوبوں کی ایک جھلک تھی، ظاہر ہے کہ قرآن کریم کے یہ نسخے بلوچستان کے تحریف شدہ نسخوں کی طرح اگر معروف نہ ہوں تو پھر مرزا نیوں کو اسکی اشاعت کا نادرہ ہی کیا ہے۔ مرزا نیوں کی ایسی تحریفی سرگرمیوں کی ہزاروں مثالیں اب تک سامنے آچکی ہیں، مرزا غلام احمد اور ان کے ساتھیوں کی تصانیف میں بطور حوالہ درج آیات قرآنی میں لفظی تحریف کی بھی نشاندہی اشارات و برائے میں آئے دن ہوتی رہتی ہے۔ وہ کیا معنوی تحریف و اتحاد تو وہ تو اس تحریک کا اہل صانع و ناسخ ہے۔ قرآن کریم

ترخیر ان کی تحریف کا نشانہ تھا ہی کہ اب کلمہ طیبہ میں بھی ان کی لفظی تحریف کے شواہد شائع آچکے ہیں۔ یہاں تک کہ ان باتوں کی صدا کے باز آشت عوامی اسمبلیوں سے ہوتے ہوئے اب کے قومی اسمبلی کے اجلاس میں بھی شد و مد سے سنی گئی مگر حیرت اور تعجب کی بات ہے کہ مجاہدہ محترم وزیر اطلاعات صواب نے نہ صرف ان باتوں کی تردید کی بلکہ بلوچستان میں تقسیم شدہ مرزائی نسخوں میں بھی ہر قسم کی تردید کی جس پر پاکستان کے علمی و دینی طبقہ عموماً اور بلوچستان کے دینی حلقے بجا طور پر حیرت میں کہ کیا واقعی ہمارے وزیر اطلاعات ان تمام حقائق سے بیخبر ہیں یا جان بوجھ کر انہوں نے اسے ذمہ دارانہ مقام پر فائز ہر قسم ہونے پر غرض عمل اختیار فرمایا۔ ہمیں علمی حلقوں کی طرح جناب کوثر نیازی کا تعلق خاطر سوز ہے مگر قرآن کریم اور حفاظت ناموس ختم نبوت کے تقاضے اس سے بڑھ کر ان خاطر عزیز ہیں۔ اگر مولانا بھی مسلمانوں کے

ایسے متفقہ اور مسلمہ۔ یہ اذکار انقید فرمادی تو چار سے در دوں کی ٹیس اور احساسِ فحشِ الم اور بھی شدید ہو گیا۔ قرآنِ کریم کی تحقیر کے مسئلہ میں مرقا نیازی کے اعلانات اور مسامح سے ہمیں خوشی ہو رہی تھی۔ مگر مرزا یوں کے قرآن کے بارہ میں ایسی شرمناک جہادوں پر برلنا کے اس برأت سے جاتے سے ہماری سرسبزیں اب اندیشوں میں بدل گئی ہیں۔

پھر حال یہ برسین تذکرہ بات تھی، اصل بات مرزا ناصر کے اس پروگرام سے متعلق تھی۔ حقائق اور قطعی شواہد کی روش سے جسے صرف قرآن کے نسخہ ہوں گے۔ اس میں مرزا ملعون کو نبی عربی احمد مجتبیٰ کے عبادہ میں پیش کر سنے کی سعی کی جا رہی تھی۔ خود کو محمد بنا کر عظام کو احمد کے پیرایہ میں مقصدت کیا جائے گا۔ اور مسلمانوں سے دیکھ۔ یہ شواہد قطعی مقدمات کی بنیاد بھی اڑانی جائے گی۔ مگر بہت سے مسلمان اور نام نہاد نام لیوا یاں محمد عربیؐ کے خلاف یہ کوشش سے نہیں رہیں گے۔ بلکہ ان کے مذہبی مسامح اور تبلیغی سرگرمیوں کو داد و ستائش سے بھی فرازیں گے۔ مگر اپنی بے حستی و فرائض سے غفلت اور بے تحقیق کا احساس بہت ہی کم کسی کو ہو گا۔

کچھ عرصہ قبل صدر برصغیر کے اہم گجراتی شہر ایبٹ آباد کے قریب، پاکستان طہری اکیڈمی کے متقل قادیانی فرقہ کے ایک شخص کا بونی کا حضورؐ مسلمانوں کے شہداء اور حق محمد کو دشمنی کی مداخلت کی بنا پر روک دیا گیا تھا۔ اب پھر یہ قتل و شکار خبریں آ رہی ہیں کہ پریس کی نگاہی میں صوبہ سرحد میں اسی دوسرے فرقہ کی تعمیر شروع ہو چکی ہے۔ جو حقیقت مرزا یوں کے نام کا گجراتی ہیڈ کوارٹر اور اناضولان کی عالمی دہشتہ دہائیوں کا مرکز ثابت ہو گا۔ اس بارہ میں مسلمانوں کے جذبات کی نزاکت اور احساسات کی شدت کہ حکومت کو پوری طرح ظہور ہے۔ مگر جان بوجہ کر اس رد و داری اور بسیج النظری کا مظاہرہ مسلمانوں کی غیرت کو ہلکا کرنے کے مترادف ہے۔ سرحد کے غیر متددیندار مسلمانوں کو خصوصاً اور پاکستان کے تحفظ و سلامت کے جذبہ سے سرشار تمام مسلمانوں کا عزم و فیض ہے کہ اس منصوبہ کو کسی حال میں کامیاب نہ ہونے دیں اور اگر حکومت اور اندیشی سے کام نہیں لیتی تو مسلمانوں کو اپنے طور پر عالمی بیہوشیت اور سامراجیت کے علمبردار اس دشمن اسلام و رسول قادیانی فرقہ کے ان جرائمِ عظیمہ کو خاک میں ملا دینا چاہیے۔ نا تو اس رسول کے تحفظ اور مسلمانوں کو ان کے دشمنوں سے بچانے کی تمام کوششیں مذمت مقبول و محمود ہوتی ہیں۔ اس راہ میں ذلہ برابر غفلت و دہانست یا کوئی مصلحت بینی اور رد و داری ایمان و اسلام کے ساتھ جمع نہیں ہو سکتی۔ ربوہ میں کسی غیر مرزائی کو ایک مردِ مجاہد مذہبیت سے گروہ کو ہرگز یہ اجماعت نہیں دی جا سکتی کہ وہ مسلمانوں کی اکثریتی علاقے میں اپنے اڈے قائم کرے۔ اس بارہ میں پاکستان کی ایک طاقت و محکمہ صاحبِ سرول جی رحیم یاد خان کا ایک حکم اتنا ہی بھی موجود ہے کہ مرزائی کسی بھی آبادی میں ہرگز اپنا مرکز قائم نہیں کر سکتے۔ واللہ یعول الحق دھویعدی السبیل۔

ثقافت

کے نام پر فحاشی

مہر شنگہ بر شیخ فاروقی امروہی

قوی اسمبل میں مولانا عبدالحق مدظلہ کی قرارداد مسترد
حضرت شیخ الحدیث کی تقریر اور بحث

قوی اسمبل کے موجودہ سیشن میں ۲۹ نومبر بروز جمعرات سے شیخ الحدیث مولانا عبدالحق مدظلہ کی قرارداد ۹۰ نمٹ چکی۔ یہ بحث رہی برائے حکم میں ثقافت کے نام پر فحاشی پھیلانے والی سرگرمیوں پر پابندی کے بارے میں پیش کی۔ اس پر غیر سیکاریوں دن اور سب کو مذہب خاں اور حرکت قرارداد مولانا مدظلہ کی تقریروں کے بعد اسم کے نام قرارداد مولانا کی رائے متبادی کرنے پر سیکاری اور ان کی اکثریت رائے سے قرارداد مسترد کر دی گئی۔ اس کی تفصیلات سے یہاں پیش کی جا رہی ہیں۔ (ادارہ ۲)

قرارداد :- اس اسمبلی کی رائے ہے کہ ملک بھر میں ثقافت اور کلچر کے نام سے ہونے والی تمام ایسی سرگرمیوں (ڈانس، ناچ گانا وغیرہ) پر پابندی لگائی جائے جن سے معاشرہ میں اخلاقی برائیاں فحاشی اور بے حیائی پھیل رہی ہیں۔ نیز نقص و سرور کرنے والے ثقافتی طائفوں کا بیرون ملک سے تبادلہ بند کر دیا جائے۔

قرارداد کے بھڑا پر بحث | حضرت مولانا عبدالحق مدظلہ کی قرارداد کو پیش کر کے سنبھلے کے بعد انہوں نے قانون عبدالغنیظ پیرزادہ نے قرارداد کی پرزور مخالفت کی اور کہا کہ آئین کے رہنما اصولوں میں ایسا قانون کا تہذیبی اسناد کا ذکر ہے۔ اور آئین کی بعض اسلامی دفعات کا سہارا لیتے ہوئے ایسی کسی قرارداد کو وقت کا منیاع قرار دیتے ہوئے اسے زیر بحث لانے کی مخالفت کی۔

حکومت قرارداد مولانا عبدالحق مدظلہ نے اس کے جواب میں اٹھ کر کہا کہ آئین کے رہنما اصولوں کا نفاذ یا تعمیل حکومت پر لازمی نہیں۔ وہ محض رہنما اصول ہیں جن کا حکومت پر نفاذ ضروری نہیں ہر جگہ اس کا سہارا لینا ہر بات سے ضروری سمجھا جاتا ہے۔ جب پارلیمنٹ ہی آئین کے نفاذ کے لئے قوانین بناتی ہے اور یہ قوانین کی توہین نہیں۔ بلکہ قوانین کی تشریح سمجھ کر ایسا کہا جاتا ہے۔ تو یہ قرارداد بھی تو رہنما اصولوں پر عمل کرنے کی دعوت دیتا ہے۔ نیز ہمارا مقصد قرارداد سے پارلیمنٹ کی خواہشات اور

نرم کے جذبات کو پیش کرنا ہے۔ اور یہ کہ اب پانچویں کے رہنا اصولوں کو قانون بنا کر اسلامی تقاضوں کو عملی شکل دی جائے پسپیکر صاحب نے کہا کہ وزیر قانون کا مطلب یہ ہے کہ ایسے اصولوں کے ہوتے ہوئے ریزولوشن پر بحث وقت ضائع کرنا ہے۔ مولانا نے کہا کہ نہیں۔ قرار داد ایک کا مذہبی پیر کو عمل میں لانے کا مطالبہ ہے۔ اور شاید جو مخالفت ہیں۔ بحث کے نتیجہ میں وہ بھی موافق ہو جائیں۔ مولانا نے کہا کہ آج وزیر صاحب بل لانے کا کہتے ہیں۔ اگر وہ قرار داد پیش کرنے کے مخالف ہیں۔ تو کی بل کی اجازت کس طرح دیں گے۔ مفتی محمود صاحب اور پروغیسر غفور صاحب وغیرہ نے بھی اس مرحلہ پر سپیکر کی توجہ اس طرف دلائی کہ قرار داد حسب ایک دفعہ پیش ہو کر ایوان کی ملکیت بن چکی ہے تو وزیر قانون اس کے زیر بحث لانے کی مخالفت کس طرح کر سکتے ہیں۔ سپیکر صاحب نے کہا کہ نہیں۔ بحث تو اب لازماً ہوگی۔ اور پہلے محرک قرار داد کو نصیحت گھنٹہ اس پر لے لے گا جو ان کا قانونی حق ہے۔ موقع دیا جائے گا۔

مولانا شاہ احمد نورانی نے اس مرحلہ پر سپیکر کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا کہ وزیر تعلیم تو اسے دس الاؤ کرانے کی کوشش میں تھے۔ آپ نے کرم فرمایا کہ اجازت دی۔ انہوں نے کہا کہ حضرت مولانا کی آواز اور ہر اہل بر وقت ہے۔ اور اس مجلس کے ہر ممبر کو اس پر اپنے جذبات ظاہر کرنے کی اجازت ہے۔ تاکہ قوم کو معلوم ہو سکے کہ کون کون سے ارکان ڈالنے کے شوقین ہیں۔ اور کون کون سے مخالفت۔ اور قوم کو کون کون راہوں پر ڈالنا چاہتا ہے۔ اس کے بعد سپیکر کی اجازت سے محرک قرار داد نے اپنی قرار داد کی تشریح میں سب ذیل تقریر فرمائی۔

حضرت مولانا عبدالحق صاحب! سب سے پہلے ایک بات عرض کرنی ہے کہ ہم سب کے لیے سیاسی نظریات الگ الگ ہو سکتے ہیں۔ سیاسی طور پر اپنے لئے مختلف نام ہیں۔ رکھ سکتے ہیں۔ مختلف خیالات بھی ہو سکتے ہیں۔ تاہم حیثیت مسلمان کے ہم سب ایک ہیں۔ ارشاد ہے: **أَنَا الْمُسْلِمُونَ اخوة** (سب مسلمان بھائی بھائی ہیں)۔ تو آج غیر سرکاری قرار دادوں کا دن ہے۔ اس لیے میری اس قرار داد پر حیثیت جماعت کے نہیں۔ اور نہ حزب اختلاف یا حزب اقتدار کے ملتے نظر سے بلکہ خالص اسلامی نقطہ نظر سے نظر کرنا چاہیے۔ دوسری بات یہ ہے کہ ہم سب محمد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قیادت میں مسلمان جمع ہیں۔ جنہوں نے ہمیں ووٹ دیکر منتخب کیا۔ انہوں نے بھی مسلمان بنانے کے اسلام ہی کی خاطر یہاں بھیجا ہے۔ اور مسلمان کو اسلام یا کسی اسلامی مسئلہ کے بارے میں حین رویہ کا پابند بنایا گیا ہے۔ وہ یہ ہے کہ اہل کار

مؤمن و لا مؤمنیۃ اذا قضی اللہ ورسولہ امرات لیکون لحد الغیرۃ (الایۃ) اللہ جل شانہ کا ارشاد ہے کہ جب اللہ اور اللہ کا رسول ایک حکم دیدے تو کسی مسلمان مرد یا عورت کو پس پیش کرنے کا اختیار نہیں۔

ناتھ دوست دینے یا نہ دینے کا اختیار ہے کہ وہ چاہے اسے منظور کرتا ہے یا نہیں۔ جب خدا اور خدا کا رسول کوئی حکم دیدے۔ تو کسی کو اس طرح کا اختیار ہی نہیں۔ (سوائے تسلیم و انقیاد اور اطاعت کے) تو ہمارے ارکان اسبلی مرد ہوں یا عورتیں ان میں بدعمل اور عمل کو تا ہی تو ہو سکتی ہے۔ مگر بد عقیدگی مسلمان کے ساتھ جمع نہیں ہو سکتی۔ اور مجد اللہ کہ ہم بد عقیدہ نہیں ہیں اور سب کا عقیدہ ہے کہ مالک ہم سب کا اللہ ہے۔ تو قانون بنانے کا اختیار بھی اللہ کو ہے۔ ہم تو صرف یہ کر سکتے ہیں کہ اس کے قانون کا نفاذ کریں۔ اور یہی ہم چاہتے ہیں۔ اور مجد اللہ کہ امت کی اکثریت اس بھی بد عقیدہ نہیں۔ تو بنیادی مسئلہ تو یہ ہے کہ اللہ کے حکم کے آگے بلاچوں و چرا سر تسلیم خم کریں۔ اگر وہ حکم دے کہ آگ میں کودو، تو ہم کو دپڑیں۔ اگر سمندر میں کودنے کا حکم ہو۔ تو ہم بلا پس و پیش تعمیل کریں۔ دیکھئے آج بھی موجودہ فوجی قانون میں یہی طریقہ ہے۔ کہ اگر کسی فوج کا کمانڈر حکم دے کہ آگ میں کودو، تو سپاہیوں پر کو دنا لازمی ہو جاتا ہے۔ اس کے حکم پر ہتھیار تک ڈال دیا جاتا ہے۔ (جیسا مشرقی پاکستان میں کیا گیا)۔ تو فوج کا کام ہے کمانڈر کے احکام کی تعمیل کرنا۔ اگر کمانڈر جو کہ ایک انسان ہے کے حکم کی تعمیل کرنا فوج پر لازم ہے۔ تو جب ہم نے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کہہ دیا، تو اب خدا اور رسول کے ہر حکم پر آمنا و صدقنا کہنا لازمی ہو گا۔ تو مجھے آپ سے بحیثیت پارٹی کے رکن کے نہیں بلکہ بحیثیت ایک مسلمان ہونے کے اور ادنیٰ خادم ہونے کے کچھ عرض کرنا ہے۔ اور اسلام صرف میرا نہیں، سب کا دین ہے۔

تو یہ جو قرارداد غنش ثقافتی سرگرمیوں کے بارہ میں میں نے پیش کی ہے۔ اور یہ جو فحاشی وغیرہ ہمارے ملک میں تیزی سے پھیل رہی ہے۔ دیکھنا یہ ہے کہ دینی لحاظ سے اور اسلامی نقطہ نگاہ سے اس کا کیا حکم ہے۔ خداوند تعالیٰ کا ارشاد ہے: ومن الناموس من لیشتری لحدو الحدیث لیصلہ عن سبیل اللہ ویخذھا ہزوا۔ یعنی بعض لوگ اسی میں لگے رہتے ہیں کہ دولت لٹاٹا کر ٹھوسم، بکھر اور ناچ گلے والوں کو بلاتے ہیں۔ ان سے لحدو و لعب والی باتیں سنتے ہیں۔ گانا ناچنا یہ سب لحدو الحدیث ہے۔ تاکہ کسی طرح طبعیت ان چیزوں سے خوش ہو جائے۔ اور ایسا کیوں کرتے ہیں کہ لوگ خدا کا راستہ چھوڑ کر اپنی خواہشات میں جٹک بائیں۔ ویخذھا ہزوا۔ اور دین

کا مذاق اڑایا جائے۔ ایسے لوگوں کے بارے میں آگے فرماتے ہیں۔ اور لکھتے ہیں: "مذہبِ محمدیہ"۔
 فریل کرنے والے مذہب کا ذکر ہے۔ اللہ ہم سب کو اس سے بچائے۔ آج بھی جس قیدی کی تذلیل و تہقیر
 کرنی ہو۔ اسے سی کلاس میں رکھتے ہیں۔ اور اگر کسی معزز شخص کو سزا دی جائے۔ تو اسے کلاس میں رکھ دیتے
 ہیں۔ تو ان لوگوں کیلئے ذلت ناک عذاب ہوگا۔ تو اخلاقی نقطہ نظر سے جیسا کہ محترم وزیر قانون نے بھی
 ایک حد تک تسلیم کر لیا کہ ناچ گانوں سے سوائے بے حیائی اور جھٹی انار کی گے اور کچھ پیدا نہیں ہوتا۔
 (مفتی محمد صاحب شاہ احمد نورانی صاحب اور دیگر ارکان حزب اختلاف نے مداخلت
 کی اور کہا کہ وزیر قانون نے ایسا نہیں کہا۔)

مولانا عبدالحق مدظلہ نے اپنے مخصوص میکانہ افلاک میں کہا کہ نہیں جناب میں نے تو ایسا ہی سنا
 ہے۔ ایک حد تک وہ تسلیم کرتے ہیں۔ مگر تعجب اور حیرت کی بات یہ تھی کہ خود وزیر قانون نے
 اٹھ کر سختی سے محرک قرار داد کی تردید کی۔ اور کہا کہ مولانا میں نے کبھی نہیں کہا کہ ناچ گانے سے فحاشی
 جھلتی ہے۔)

مولانا عبدالحق مدظلہ نے تقریر جاری رکھتے ہوئے کہا۔۔۔ تو پھر بحال اخلاقی نقطہ نظر سے ہیں
 ایسی تمام باتوں کو ترک کر دینا چاہیے۔ وزیر صاحب مصروف نے یہ فرمایا ہے کہ ہمیں موجودہ
 تہذیب کے ساتھ چلنا ہے۔ دوسری قومیں ان چیزوں کو اچھا سمجھتی ہیں۔ تو ہم بھی ان کی موافقت کریں۔
 تو اس امر میں ہے کہ دیکھتے ہیں یورپ کی تعلیم میں کہاں تک جا پہنچے۔ اسلام تو یہ کہتا ہے کہ اچھا
 جہاں بھی تمہاری چیز ہے، اسے اپناؤ۔ اسے حاصل کرو۔ تو اگر ہم یورپ کی اچھائیوں کو اپنائیں تو کوئی
 ہمیں نہیں روکتا۔ یورپ واسے ایٹم بم بناتے ہیں، ہوائی جہاز بناتے ہیں، جفاکشی کو صحت دیتی، انٹرنیٹ
 کھربے پکڑے اور وردی پہنتے ہیں۔ صرف امریکنیشن میں نہیں رہتے۔ وہ سب کچھ اپنا لیتے ہیں۔
 جھوٹ نہیں بولتے۔ نہ پارلیمنٹ میں کوئی جھوٹ بولنے کی جرأت کر سکتا ہے۔ اگر کہیں ایسا ہو گیا
 یا کسی نے غلط بیانی کی۔ تو اسے مستعفی ہوسنے پر مجبور کر دیا جاتا ہے۔ وہ قومی امور میں بدعہدی نہیں
 کرتے۔ اسلحہ اور جنگ کی دوش میں مصروف رہتے ہیں۔ تو اگر ہم یورپ کی ان اچھائیوں کو نہیں۔ تو
 اچھی بات ہے۔ مگر یہ تو نہیں کہ ان ساری اچھائیوں پر حقوکتے رہیں۔ مگر ان میں جتنی بے غیرتیاں اور
 اور خرابیاں ہیں اسے گلے نگالیں۔ اسکی مثال تو ایسی ہے کہ ایک بھنگی ہے۔ اور بھنگی بھی بھیشیت
 انسانیت کے احترام کے قابل ہے۔ میں اس کی تنقیص نہیں کرتا۔ صرف مثال دینی ہے کہ بھنگی میں کئی
 اچھی باتیں ہیں۔ مگر ایک شخص اسکی تمام اچھائیوں کو چھوڑ کر اسکی ہی ایک بات اپنا لے کہ اسے جہاں

کی غلامت اور گندگی سے پھرے، تو ہم نے بھی یورپ کے ساتھ ایسا کیا، تو اسکی برائیاں چھوڑ دو اور اچھائیاں اپنالو۔ اپنی مدن و تہذیب اور طور طریقہ بہت سے چھوڑو، میری طالب علمی کا زمانہ تھا۔ ہندوستان سے ایک وفد جس میں مولانا محمد علی جھنجھڑی کا انتقال وہیں ہوا اور بیت المقدس میں دفن ہوئے۔ اس وفد میں گاندھی بھی گیا، ملک سے ملاقات کیلئے خاص لباس اور مخصوص آداب تھے۔ مگر گاندھی شاہی دربار میں حاضری کے وقت بھی اسی سادہ صوفی کی شکل میں منگولٹ باندھ کر جاتا ہے۔ اور کہتا ہے، ملک معطلہ اگر گفتگو مجھ سے کرنا چاہتی ہے تو اسی لباس میں کیسے ہو میرا قومی لباس ہے۔

تو ہمیں یورپ کا برعکاس میں تیار ہونا پڑا۔ انگریز کے دور میں بھی ہمارے ملک میں ایسے پختہ کردار کے لوگ تھے جنہوں نے ترکی ٹوپی پہننا نہ چھوڑی، قومی لباس نہ چھوڑا۔ اور اسی لباس میں داسرے تک سے ملے اور داسرے نے کسی کو اس لباس میں دیکھ کر کہا کہ اسے دوست اس لباس میں تو جتنا بھلا لگتا ہے۔ انگریزی لباس میں اتنا نہیں لگ سکتا۔

بدقسمتی ہے۔ ہم نے ثقافت کو جو عربی لفظ ہے۔ اور اس کا مطلب کسی چیز کا ٹیڑھا پن درست کر دینا ہے مگر ہم نے اخلاقی اور معاشرتی خرابی اور ٹیڑھا پن کو اور بڑھا دینے اور ترقی لینے کا نام ثقافت رکھ دیا۔ صرف تاج و تاج گانے گانے کو ہم نے یورپی تہذیب سمجھ لیا اور اسے ترقی کا نام دیا۔ کل میں نے یہاں کرچی میں کہا۔ بہت بڑے بڑے خانے کے متعلق سوال کیا تھا۔ مگر جواب میں اس کے وجود سے انکار کیا گیا مگر آج ہی مجھے معلوم ہوا کہ کرچی میں سراج الدولہ روڈ پر بھی ایک بہت بڑا خانہ کرڈوں رو سپہ سے تعمیر کیا جاتا ہے۔ خدا کرے کہ بات ایسی ہو جیسے ماہر سے محترم وزیر نے جواب دیا کہ نہیں ہے۔ مگر یہاں کراچی واسے بھی موجود ہیں۔ اگر یہی باتیں پائی جاتی ہیں تو بڑی شرم کی بات ہے۔ یورپ نے بہت سی اچھی باتیں ہم مسلمانوں سے ہی لیں مگر ہم ان کی ساریوں ہی سے مغرب ہوتے ہیں۔ ہر سول، جہاد میں پڑھتا تھا کہ مدن میں یک شخص خاص مادرِ قزو برہنہ رہنے کی تحریک دیکھتا ہے اور کہا کہ ہم پر کسی قسم کی پابندی نہیں ہونی چاہیے۔ تو کیا ہم بھی یورپ کی تقلید میں یہ کہیں کہ مدن میں ایسا ہو رہا ہے۔ تو ہم بھی ماوراء النہر کے ہر جو میں اجڑے پادریمنٹ میں ہم جنسی اور اغلام بازی کو قانونی شکل دی تو کیا ہم بھی ایسا کریں؟

ہمارے ان قانونوں میں ننگے نہ ہونا چھوڑنا آڑ ہے۔ وہ ہمارے دذرا کو اس پر بہت افسوس ہے کہ ہم ایسی ترقی کیوں نہیں کر رہے۔ مگر کیا کہہ سکتے ہو کوئی کہ یہ افسوس ہے کہ قوم کی ساری باتیں ہمیں کیوں ایسا نہیں کہہ رہی۔ (مگر یہی پرستی قوم کی رستہ پر چلنا دینا قوم کے ساتھ اخلاقیات ہے۔

دیکھئے خداوند تعالیٰ کا ارشاد ہے: **وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَبِيرٌ**۔ ان کے بارے میں ہے کہ ان الذین یحبون ان یشیع: **إِنَّمَا حِشْمُهُمْ فِي الدِّينِ آمَنُوا لِمَ عَذَابُهُمُ الْهَمُّ فِي الدِّينِ وَالْآخِرَةِ**۔

انجرات میں ایسی چیزیں پڑھ کر میرا سر شرم سے جھک جاتا ہے۔ لوگ تنگ ہیں، بھوکے ہیں، ناقوں مر رہے ہیں۔ مگر ہم ریڈیو کو ترقی دیتے اور رنگین ٹیلی ویژن بنانے کے مزد سے مناتے ہیں۔ جن پر کروڑوں روپے خرچ ہو جاتے ہیں اگر یہ دوست بھائی ایسی باتوں کے قوم کی بنیادی ضروریات پر خرچ ہو۔ تو سچ یہ حالت نہ ہو۔ میں کسی کی نسبت پر حملہ نہیں کرتا۔ مگر ایسی فحش سرگرمیوں سے یہ توقع رکھنا کہ اس سے قوم کی حالت ٹھیک ہو جائے گی۔ تو یہ نظرت سے مقابلہ ہے۔ دیکھئے پانی کی خاصیت ہے کہ پائیں بھجھنے زیر کھانے کا نتیجہ زہر سے مر جانا ہے۔ تو اس ناچ بھانے کا لازمی نتیجہ اخلاقی تباہی کے سوا کوئی نہیں ہو سکتا۔

وردہ اور گروہت بلی کے سامنے رکھ دیں اور یہ توقع رکھیں کہ وہ اسے نہ کھائے۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ مردہ عورت مشترکہ ڈانس کریں، وہ نتائج ظاہر نہ ہوں گے۔ یہ کب ممکن ہے۔
کہا جاتا ہے کہ ایک دائرے کے حیدر آباد کے نواب سے کہا کہ دیکھو تم بیٹے تنگ نظر ہو دیکھو میرے ساتھ میری بیوی بھی ہے۔ مگر تم اپنی بیوی کو ساتھ نہیں لاتے۔ نواب حیدر آباد نے کہا کہ کل اس کا جواب دوں گا۔ دوسرے دن مجلس میں نواب صاحب نے اپنے دونوں بیٹوں کو بلا کر دائرے کے کہا کہ مجھے یہ قطعی یقین ہے کہ یہ دونوں میرے ہی بیٹے ہیں کیونکہ شادی کے بعد میری بیوی پر کسی غیر مرد کا رباہ بھی نہیں پڑا ہوگا۔ مگر کیا آپ کو بھی اس طرح یقین حاصل ہو سکتا ہے۔

ایک انگریز نے لکھ سہہ کہ یورپ اور انگلینڈ میں سرفیض عورتیں رہا میں مبتلا ہیں۔ اور سب بچے حرامی ہیں، سوائے ملکہ وکٹوریہ اور سوائے میری رائدہ کے آگے لکھتا ہے کہ ان دو عورتوں کی استثناء بھی اس وجہ سے کرتا ہوں کہ حکم تو عام ہے، ڈر کی وجہ سے اس کا استثناء کرتا ہوں۔ دوسری عورت میری رائدہ ہے۔ اس کا استثناء نہ کر دوں۔ تو میں بھی حرامی اولاد ہو جاؤں۔ ورنہ ان کا حال بھی مجھے معلوم نہیں۔
تو حسب طرح آگ اور پانی جمع نہیں ہو سکتے اس طرح فحاشی کے ساتھ اخلاقی عفت اور پاکیزگی جمع نہیں ہو سکتی

عزت سیمیکر صاحب: ہمیں کافروں کو دیکھ کر ایسی باتیں نہیں پرانی چاہئیں۔ کافر کے ساتھ دنیا میں اللہ کا معاملہ درج ہے۔ اس کو برائی پر بھی اللہ تبارک و تعالیٰ بہت دیتا ہے۔ سو سو برس دو دو سو برس کی بہت۔ مگر سکھوں کو اللہ بھی بخلائے اتنی ہی بہت نہیں دیتا۔ سال دس سال بہت دے

یہی اس کے بالآخر جلد ہی ایسے لوگوں کو مٹا دیتا ہے۔ ایسے لوگوں کے لئے (لحم عذابہ معین) کی سزا سنائی گئی ہے۔ آپ مجھ سے ناراض نہ ہوں۔ بحیثیت ایک اذنی خادم اسلام کے یہ میرا فرض تھا۔ اس لئے یہ قرار داد میں نے پیش کی ہمیں کبھی بھی ناجائز کو جائز نہیں کہنا چاہئے۔ اور شاید آپ حضرات کا ایمان مجھ سے بھی پختہ ہو عقیدہ کے لحاظ سے تو ہمیں متفقہ طور پر اس قرار داد کے فیصلے اپنے جذبات اور پوری قوم کے جذبات سے، وزیر اعظم اور دفاتی وزراء تک پہنچائے جائیں۔ وزیر قانون کی تقریر کو اشارہ کرتے ہوئے آپ نے کہا (اگر آپ کہتے ہیں کہ اس بارہ میں مجھے بل پیش کر دینا چاہئے۔ اور آپ کل کو بل منظور کرتے ہیں، اور قانونی شکل دینے کے مدعی ہیں۔ تو آج اسی قرار داد پر ابتداء دے سیم اللہ کیجئے۔ اور اس قرار داد کو منظور فرمائیں کل کو بل کی شکل میں سبب پیش ہوگا۔ تو اس کی منظوری آسان طریقہ سے ہوگی۔

قرار داد پر بحث اور رائے شماری میں قرار داد کا استرداد

مولانا عبدالحق مظلہ کی تقریر کے بعد ڈیڑھ گھنٹہ تک قرار داد کی مخالفت اور موافقت میں تقریریں ہوئیں جن کا اختصار ہم بعض اخبارات مثلاً روزنامہ اعلان کراچی یکم دسمبر۔ نوائے وقت راولپنڈی ۲۰ نومبر، حریت کراچی یکم دسمبر۔ روزنامہ جمہور لاہور یکم دسمبر۔ جنگ راولپنڈی ۲۰ نومبر پاکستان ٹائمز ۲۰ نومبر سے نقل کر رہے ہیں۔

قرار داد کی پرزور تائید اور موافقت کرتے ہوئے مولانا مفتی محمود صاحب نے کہا کہ ہمیں میں قرار داد میں موجود تمام باتوں کا وعدہ کیا گیا ہے۔ اس لئے قرار داد قبول کی جائے۔ نہیں نے دیکھ کا اظہار کیا کہ یہ لوگ اسلام کے نام پر غمغیم ہو کر آئے مگر اسلام کے نام پر ووٹ دینے کو تیار نہیں یہ نفاق اور ودغلی پالیسی ہے۔ جو اسلام، جمہوریت اور سوشلزم سب دعووں کے بارہ میں اختیار کی جا رہی ہے۔ جمعیت العلماء پاکستان کے مولانا صفی اللہ زہری نے کہا کہ ماضی میں مسلمان ہندوؤں کے اثر میں آکر فحش کو اپنانے سے تباہ ہوا۔ اس طرح ظالموں سے بھاری زبرداری نہ منع کیا جا رہا ہے۔ جماعت اسلامی کے صاحبزادہ صفی اللہ نے کہا کہ پاکستان میں ثقافت کے نام پر جو کچھ ہو رہا ہے وہ دشمن کے اس مشن کا حصہ ہے کہ اسلام کو ختم کرنے کیلئے مخالفانہ پھیلائی جائے۔ مولانا عبدالحکیم نے کہا کہ اسلام نے قدم قدم پر بے تیاری کی مخالفت کی ہے۔ کھیل کود کے انتظامات سیارہ کو قائم رکھ کر اپنا

جاسکتے ہیں اگر نہ۔ کہ دینی بچی خان کو تباہ کر سکتی ہیں تو اس کو تباہ کیا گیا۔ یہی نہیں کیا جاتا۔ ملک کی اقتصادی ترقی کے لئے بھی مولانا عبدالحق کی قرارداد کو قبول کرنا چاہئے۔ سب کو یہی یاد دلائی کے صمیم خانہ میں، دکان دینے والے صرف ایک میر جوہری غلام رسول تیار تھے۔ جہوں نے تاجیک کے لئے پوچھے کہا کہ چاہے اسلامی نظریات کی مخالفت کی۔ موت آمین میں دی گئی ہے۔ تو یہی ان کو مجھ دینے والے پر دیکھا میں پر پابندی لگانا چاہئے۔

سکراری پارٹی کی طرف سے وزیر قانون پر زیادہ صاحب نے قرارداد کی شدید مخالفت کی اور کہا کہ آئین کی پابندی کے لئے اس میں ایسی باتیں موجود ہیں اس قسم کی قراردادوں کا مقصد وقت ضائع کرنا ہے۔ پرو فیسر غفور احمد نے مولانا کی قرارداد میں یہ ترسیم پیش کی تھی کہ بیرون ملک جانے والے تمام وفود پر پابندی لگائی جائے کہ وہ دوسرے ملک کی کسی قسم کے حزب اختلافی شرمیں حصہ نہ لیں۔ اور اپنی روایات پر قائم رہیں۔ وزیر قانون نے اس ترسیم کی بحوالہ شدید مخالفت کی اور کہا کہ شرمیں حصہ سے قبل کیے فیصلہ کیا جاسکتا ہے۔ کہ پروگرام غیر اسلامی ہے اور کہ فیصلہ کر لیا جائے کہ کوئی چیز غلط ہے۔ ڈاکٹر محمد شفیع (پی پی) نے کہا قرارداد میں قصور کوئی بھی کی مذمت کی گئی ہے مگر ہم قرآن کے خلاف نہیں۔ قومی ترازو، علامہ اقبال اور غفر علی خان کا غلام کو شرمیں ہوگا تو اس کی مخالفت نہیں کی جائے گی۔ انہوں نے کہا قرارداد کے محرک مولانا عبدالحق خٹک ڈانس کے کس طرح خلاف ہو گئے تھے۔

وزیر محنت رانا محمد حنیف نے مخالفیت کرتے ہوئے کہا کہ قرارداد میں ایک نالی پر پورے پابندی لگانے کا کہا گیا ہے۔ جبکہ مخالفت پر پابندی موجود ہے۔ خواہ اس پر عمل نہ بھی کیا جائے۔ اس مسئلہ پر عبدالحق نے زیادہ سے زیادہ مولانا عبدالحق صاحب سے استفسار کرنا چاہا کہ کیا وہ اصول ڈانس اور گانے کو قبول کرتے ہیں یا صرف خوش سہار کے مخالفت نہیں۔ مولانا ابھی جواب نہ دیتے پاسے تھے کہ مولانا مفتی عمر و صاحب نے اٹھ کر اعتراض کیا کہ قرارداد کی عبارت بالکل واضح ہے۔ اور ایسی باتوں کی آڑ میں سچا چھپایا جارہا ہے۔ مولانا زبانی نے اس مسئلہ والی ناکہ جھڑک میں مخالفت کرتے ہوئے کہا کہ میں پوچھنا چاہتا ہوں کہ ناشٹ کھجور کو لاسنس دے جا۔ ہے، میں یا نہیں۔ ان کی سرگرمیاں مخالفت کی ضمن میں آتی ہیں یا نہیں۔

ساجد دھنی اللہ (دیر) نے کہا کہ وزیر قانون اور دیگر منت مولانا صاحب الحق صاحب پر پوچھنا چاہتے ہیں کہ کونسا ڈانس اور کونسا جائز ہے۔ کہ کونسا ناجائز۔ اور کیا ڈانس اور غیر اسلامی ڈانس کی تقسیم کرنے والے رنگ ہوں گے۔ جیسے اسلامی اور غیر۔ نعم، ہمارے پاس اسلامی ڈانس، جسے شیعہ

بگ بگ اور غیر منصفانہ کہا: ملک ڈالیں تو آپ کے بچے کو ایک حصہ ہے۔ ترکہ بگ بگ بھٹانوں میں اور بھی لگی غفلت میں اپنی بھی اپنا لیے۔ ارکان میں یہ توک جو تک غازی مٹی کو سپیکر نے بھلائی دوسرے دن تک غازی کر دیا۔

قرارداد پر ہر دسمبر بروز جمعرات دوبارہ بحث شروع ہوتی تو ریزی وزیر تانہ ہزارہ صاحب نے قرارداد کی مخالفت میں عدیل تقریر کی اور کہا کہ ثقافتی سرگرمیوں سے کہ ہر طرح فحاشی اور لاتی سے راہ دی گئی حوصلہ افزائی نہیں ہوتی۔ انہوں نے ثقافتی طائفوں کے تبادلوں کو بھی وقت کی مرصفت کر دیا اور کہا دوستانہ مراسم کے لئے ایسا تبادلہ ضرورت بن گیا ہے۔ انہوں نے کہا یہ نام سرگز یاں تمام نام ملک میں ہوتی ہیں۔ انہوں نے اپنے نقطہ نظر کی حمایت میں قرآن و حدیث کا تولد بنا یا یا عدیل مدیریت علی گئے انگریزی ترجمہ سے کچھ سنایا، نام بخاری کہ نام میا گیا، ابو بکر صدیق اور عیسیٰ بن مریم کا نام یہ دوران تقریر بن گیا نقطہ کی آوازیں پوزیشن کی طرف سے گئے تھیں پیر زادہ صاحب نے کہا اس طرح قرارداد سے عوام کا استحصال مقصود ہے۔ اور سیارہ مذکور

انہوں نے کہا کہ سندھ کا جھوٹا ناچ، پنجاب میں جگڑا ناچ، سرحد میں ٹکا۔ ناچ بلوچستان میں ہوا۔ پاکستان کا ثقافتی ورثہ ہیں۔ انہوں نے کہا کہ یہ لوگ، (ایم) راست کو غیر اخلاقی ثابت کر رہے ہیں۔ بس کے وہ حق میں نہ ہو کچھ تو پاکستان کے قیام کو اخلاقی برسر۔ سمجھتے تھے اور پادشہ کو رکھتے تھے۔ انہوں نے کہا اگر یہ لوگ سنجیدہ ہیں تو قرارداد کی بجائے پرنٹریٹ بل لایا جائے۔ مگر انہوں نے کہ ہر جگہ کو ایسی قراردادیں لاتی جاتی ہیں۔ انہوں نے کہا کہ اگر اہم لوگوں کے پیش میں ہوا تو وہ ۱۲ کرد پاکستانیوں کو کافر بنا دیتے۔

وقت کے ختم ہونے کے پیش نظر سپیکر نے دونوں وقت سترہ ریڈنگ یہ کو سلسلہ نہ کرنے پر سے محرک قرارداد کو آخری جوابی تقریر کرنے کا کہا۔ جب کہ میٹ منٹ تک اس تقریر کا اٹھنی حق محرک کو حاصل ہوتا ہے۔ مولانا عبدالحق مدظلہ کی تقریر کے بعد سپیکر نے ہن اور انہیں کہنے کے ذریعہ رائے شماری کرانی مگر محرک قرارداد اور دوسرے ارکان سبب اختلاف نے مطالبہ کیا کہ قرارداد پر واضح اعداد میں رائے شماری کرانی جائے۔ تاکہ مخالفت اور موافقت کرنے والے معلوم ہو سکیں۔ محمود علی قصوی احمد رضا صاحب، جناب پیر زادہ صاحب اور سپیکر کا اس بحث پر بحث و مباحثہ ہوا۔ انہوں نے کہ بعد محرک قرارداد کے موقف کو تسلیم کرتے ہوئے سپیکر نے دوبارہ ارکان کو کھڑا ہو کر واضح رائے دینے کا حکم دیا۔ باقاعدہ رائے شماری کے نتیجہ میں موجود تمام ارکان میں ۱۲ ارکان نے ہن میں اور اٹھائیس نے مخالفت

میں دوست دیا اور اس طرح سودی نظام کو ختم کرنے کے بعد یہ دوسری خاص، اسلامی قرارداد تھی جو ایک اسلامی ریاست کے با اختیار ادارہ میں اس جرأت اور جسے دوسری سے مسترد ہو گئی سرکاری بنچوں سے صرف رائے خورشید علی نے دوست دیا۔ جبکہ مسلم لیگ (قوم لیگ) اور کسی قبائلی میر نے بھی حق میں دوست نہ دیا

محرم قرار داد شیخ الحدیث مولانا عبدالحق کی جوابی تقریر

محرم سپیکر صاحب! اس مسئلہ کو خواہ مخواہ سیاسی رنگ دیا جا رہا ہے۔ میں آپ سے یہ عرض کروں گا کہ میرا تعلق جمعیۃ العلماء اسلام سے ہے۔ ہمارے بزرگوار نے تنازعات کے موقع پر جتنی تائید و تحریک دے دی اور دین کی گالیاں سننے سے اور آج یہ لوگ بھی ہمیں گالیاں دے رہے ہیں۔ اکابر جمعیۃ العلماء اسلام کے بیانات گواہ ہیں۔ انہوں نے کسی کو کافر کہا ہوتا ہے؟ آپ ہر موقع پر کفر کے فتویٰ کی آڑ میں تمام علماء کو بغض و لامنت کر سکتے۔ یہاں (پیر زادہ صاحب نے) یہ سوال اٹھایا کہ یہ قرارداد سیاسی، مستحکم اور عوام کو دکھاد کیلئے پیش کیا جا رہا ہے۔ یہ بات باطل غلط ہے اور ہرگز اس کا ایسا کوئی مقصد نہیں ہمیں باتیں عرض کرنی ہیں۔ جسے ہم تسلیم کر چکے ہیں۔

۱۔ پاکستان ایک نظریاتی مملکت ہے اس کی بنیاد کوئی مسانی یا قومی چیز نہیں نہ کوئی علاقائی ثقافت ہے۔ بلکہ اس کی بنیاد وہی ہے جسے ہم لا الہ الا اللہ سے تعبیر کرتے تھے۔ ہم نے ایک نظریہ کے ماتحت اس کو حاصل کیا۔

۲۔ دوسری بات یہ ہے کہ ہمارا آئین، اسلامی آئین کہلاتا ہے۔

۳۔ تیسری بات یہ کہ ہم نے بار بار اس اسلامی آئین اور نظریہ پاکستان کے تحفظ کا حلف اٹھایا ہے۔ اب جو بھی تہذیب و ثقافت ان باتوں کے خلاف ہو ہیں اس کی مخالفت کرنی ہے۔ یہاں قومی ثقافتوں میں (پیر زادہ صاحب نے) منٹک ڈانس کا بھی ذکر کیا میں خود منٹک یوں اور مجھے منٹک قوم نے غلبہ کیا ہے۔ مگر میں اس کی مذمت کرتا ہوں۔ یہی جہاد کی باتیں اپنانی ہیں۔ مگر ہماری قوم کو منٹک قوم کو اس ناچ کے ذریعہ دنیا میں رسوا کرنا مقصود ہے کہ باہر کے لوگوں کے سامنے اس کا مظاہرہ کیا جاتا ہے۔ میں کہتا ہوں کہ یہ ڈانس ہی بزدلی اور نامردی کی چیز ہے۔ اور میں اپنی قوم کے اس عمل کی مذمت کرتا ہوں۔

جناب سپیکر صاحب! میں نے پچھلی جمعرات کو قرارداد پیش کی تھی۔ آیت مسافری تھی کہ (ومن الناس من یشتویٰ ہوا لہم یشی) اللہ تعالیٰ کو بعض لوگ فضول لغویات کو قیمتاً خریدتے ہیں باہر

سے درآمد کر سکتے ہیں کہ لوگ گمراہ ہو جائیں دین کی طرف سے پیٹھے پھیر لیں۔ — دیکھئے کافروں کا مسلمانوں سے عناد ہے۔ اور وہ ہر صورت میں مسلمانوں کو تباہ کرنا چاہتے ہیں تو ایک صورت تو کافروں کا اسلام کے ساتھ لڑنے کی ہے۔ تاریخ میں بار بار یہ ہوتا ہوا مسلمان رشتے رہے جو مر گئے وہ شہید ہوئے، جو نہ مرے وہ غازی بنے۔ اسی مقابلہ میں ہر صورت میں مسلمان کامیاب اور کامران بنے۔ دوسری صورت کافروں نے جنگ کی یہ اختیار کی کہ مسلمانوں کو تباہ کرنے کی غرض سے ان میں عریانی فحاشی اور بے حیائی کی چیزوں کو داخل کر دیا تاکہ مسلمان اپنا دین حیا و شرافت، بہر و عیب، زینت اور تعلیش کی زندگی میں لگس جائیں

محترم پیر زادہ صاحب نے ثقافت اور ثقافتی طائفوں کے ذریعہ دوستی پیدا کرنے کی بات بھی بڑی مضحکہ نیز کہی ہے یہ عجیب دوستی ہے کہ ایک کی بیوی دوسرے کی غلی میں اور دوسرے کی اور کی غلی میں ہو ابھی کچھ دنوں ایک اخبار میں ایسا ہی فوٹو دھولانا نے ابھی بات شروع کی تھی کہ پیر زادہ صاحب نے اٹھ کر احتجاج کیا۔ دیگر اداکان میل پادٹی نے بھی ہنگامہ مچا دیا مولانا زرداری نے بار بار کہا کہ حضرت مولانا تو اتنا ہی خبر سنا رہے ہیں۔ جناب سیکر نے ہنگامہ کو دیکھ کر مولانا مدظلہ سے بعض حملے واپس لینے کا کہا جسے آپ نے قبول کر لیا اس کے بعد مولانا مدظلہ نے تقریر جاری رکھتے ہوئے کہا۔

محترم سپیکر صاحب اسے اتنی گندارش ضرور کرنی ہے۔ کہ ہم یورپ کی تہذیب سے بہت ہی متاثر ہو گئے ہیں جب کہ یورپ چاہتا ہے کہ مسلمانوں میں نہ غیرت و محبت رہے نہ شجاعت رہے۔ (اس ضمن سے) انہوں نے بہت سے کھیل تماشے بنائے اور یہیں اس میں مبتلا کر دیا۔ حضرت مولیٰ کی زوجہ صاحبہ عاتقہ سیدہ زری بیگم باعور ایک شخص نے کہا کہ جوان لڑکوں کو ان کے پاس بھیج دو۔ فوجی جو بھی کہیں اس کے سامنے میں رکاوٹ نہ ڈالو۔ اور فوج میں فوٹو پھیلا دو تو یہ حربہ کامیاب ہوا۔ کسی فوجی سے زنا سرزد ہو جانے پر خدا نے ساتویں فوج کو شکست دی۔ اور اس پر عذاب نازل کیا۔

تو میں آپ کے بیرونی روابط کی مخالفت نہیں کرتا۔ تین امریکہ میں سب سے دوستی بنانے کی کوششیں کرتا ہوں مگر ایسی کن دوستی کے لئے ہم اپنے مذہب کو قربان نہیں کر سکتے (مسند یہاں دوستی اور باطنی روابط کا نہیں بلکہ مسند ذاتی ناچ گانوں کا ہے۔ اور جس کے ذریعہ مردوں اور عورتوں کا ناجائز اختلاط برتا ہے۔ کہ آپ اخبار میں تھا کہ ایک کلب میں ایک اجنبی شخص کسی اجنبی عورت

پر ہاتھ ڈالے ہوئے ناچ رہا ہے۔ تو جہاں تک ہمارے دین اور تہذیب کا نقصان نہ ہو ہم یورپ کے ساتھ دوستی رکھیں گے، ورنہ نہیں۔ قرآن مجید اور حدیث میں اگر ہو کہ ڈانس جائز ہے اور کسی نے ثابت کیا تو نجد پر جتنا جرم ٹکایا جائے میں تیار ہوں۔

پیرزادہ صاحب نے کہا بخاری کی روایت کا حوالہ دیکر کہا کہ بچیاں ناچ رہی تھیں۔ اگر آپ نے ثابت کر دیا کہ بچیاں ڈانس کرتی رہیں حضورؐ کے سامنے تو میں بر قسم کا جرمانہ یا سزا جھگڑنے کو تیار ہوں جبکہ یہ حوالہ قطعاً غلط دیا گیا ہے۔ پھر مقرر نے خود بچیوں کا ذکر کیا ہے یعنی نابالغ جیسے آپ خود مکتب نہیں کہہ سکتے تو نابالغوں کا کوئی عمل دلیل بھی نہیں بن سکتا۔ (پیرزادہ صاحب نے آیت

قل من حرم الله ذنبت الله - بخ سے استدلال کیا تھا مولانا مفلح نے اس کا ذکر کرتے ہوئے کہا قرآن میں ہے کہ اعلیٰ سے اعلیٰ کبڑا پہنر، عمدہ لباس پہنر، خدا کی حلال نعمتیں استعمال کر۔ مگر اس نے کہیں بھی ناچنے گانے اور ڈانس کرنے کی اجازت نہیں دی مسلمانوں نے اس کے بغیر دنیا میں ترقی حکومت کی بنیاد اور بنو عباس نے ڈانس کے زور سے حکومت نہیں کی۔ مغلیہ حکمرانوں نے آسام سے برات تک سات آٹھ سو برس حکومت ڈانس اور گانوں کے زور سے نہیں جب ڈانس کا فردغ ہوا اور طاؤس و رہاب کا وقت آیا تو انگریزوں نے ان کے شہزادوں کو قلعہ کی دیواروں سے مار مار کر ہلاک کر دیا۔ اور لال قلعہ کی دیوار ان کے خون سے رنگین ہو گئی۔ اور ہم پر غلامی مسلط ہو گئی۔ تو مسلمانوں نے پورے سو برس تک بلا ڈانس اور گانے بجانے کے دنیا میں عروج حاصل کیا۔

واللہ اعلم میں سیاسی اختلافات کی بنیاد پر نہیں اور نہ میں سیاسی طبیعت کا آدمی ہوں بلکہ آپ ہی نے اصول طے کر دیئے کہ یہ ملک نظریاتی ملک ہے۔ آئین، اسلامی ہے جس کی حفاظت کا حلف لیا گیا ہے۔ اب اگر خشک قبیلہ خشک ڈانس کرے۔ پنجابی بھنگا ناچیں۔ دنیا بھر کے لوگ ایسا کیوں نہ کریں مٹی خود کیوں نہ کروں، مگر یہ اس بات کی دلیل نہیں کہ ایسا کرنا ہمارے لئے جائز ہو جائے۔ قرآن و سنت جب ہمیں دے سکتے ہیں تو ہملا عمل دلیل نہیں ہو سکتا۔

(مولانا نے کرنل قدانی کی مثال دیتے ہوئے کہا) کہ کرنل قدانی نے ایسے غیر اسلامی چیزوں کو روک دیا پھر کی سزا قطعید مفرد کی، شراب پر پابندی لگائی، عدل سے اسکی، دکی کیونکہ ان کے ہاں ترقی رک گئی اور اگر تمام دنیا کے مسلمان بھی کوئی غلط کام کرنے لگے بانی تو یہ ہمارے لئے دلیل نہیں بن سکتا۔ میرا آپ لوگوں کو با ایمان سمجھتا ہوں۔ اللہ آپ سے اتنا عرض کرتا ہوں کہ ایک وقت آپ کو یاد ہو گا۔ کہ سچے بچیاں گھروں سے نکلتیں تو لالہ الاشدہ پڑھتیں یا قرآن کی تلاوت ہوتی آج ٹی وی اور ریڈیو سننے والے

بچے بچیاں گھروں سے ناپتی گاتی ہوتی نکلتی ہیں۔

— تو اب جب کہ ہماری عوامی حکومت کو اللہ نے اختیار دیا ہے تو اگر آپ صرف اتنا کہہ دیں کہ ناچ گھسنے اور ایسے مشاغل جس کا اثر عوام کے اخلاق و کردار پر پڑتا ہے۔ منوع ہوں۔ مخلوط ناچ دانسے بڑھوں پر پابندی لگا دی جائے تو انشاء اللہ اللہ آپ کی مدد کرے گا۔ تو خدا کی مدد حاصل کرنے کیلئے کچھ تو قدم اٹھاسیے۔ اللہ تعالیٰ نے ارباب اقتدار کا فریضہ یہ بیان کیا ہے کہ اذین ان مکہ فی الارض اقاموا الصلوٰۃ و اتوا الزکوٰۃ۔ جس کو میں نے زمین پر سلطنت دی ان کا کام ہے کہ عبادات کو فروغ دے، غریبوں کی مدد اور بھلائی کرے۔ وامروا بالمعروف و نہوا عن المنکر۔ برائی کو چھوڑ دیں تو زمانہ دواعی کو چھوڑ دو کچھ تو عملی قدم بڑھاؤ۔

یہ عداوت کے برطانوی ہم باہر بھیجتے ہیں، وہ بھی تو ہماری مائیں بہنیں ہیں۔ ان کی عزت ان کی غیرت اور حیا ہماری ہی غیرت اور حیا ہے۔ تو کیا دوسرے ملکوں کے ساتھ تعلقات عورتوں ماؤں بہنوں کے ذریعہ بنائیں گے۔ آخر کچھ تو حیا کریں۔

[حضرت مولانا مظہر کی اخلاص اور دودھ سوز میں ڈوبی ہوئی تقریر جاری تھی کہ اس مرحلہ پر سندھ کا راجی پارٹی کے ایک رکن کرنل حبیب نے نکتہ اعتراض کے نام پر اٹھ کر کہا کہ یہ لوگ طوائفوں کا ذکر کرتے ہیں جبکہ طوائف کے کوٹھے سے ہی سارے آداب ملتے ہیں۔ یہ لوگ وہاں عائش تران کو پتہ چلے اور آداب سیکھ کر آئیں۔ کوٹھے پر تو انسانیت بڑتی ہے۔ مہر معروف نے اپنی پارٹی کی ترجمانی کرتے ہوئے کہا کہ پاکستان میں غریبوں کی مدد کیلئے موسیقی اور رقص ضروری ہے کرنل حبیب نے مزید گوبرافستانی کرتے ہوئے کہا میں بیس سال تک میوزک ڈانسی کیسا تھا مہ ہوں جو میوزک نہیں جانتا وہ پاک آدمی بن نہیں سکتا۔ اگر پاکستان کے غریبوں کی مدد کرنی ہے تو پہلے میوزک سیکھو، گانے ریپک رانگ سمجھنے کی کوشش کرو احمد رضا قصوری اور رانا خورشید نے پوچھا کہ جن آداب کا مسئلہ ہر گز ہے وہ کوٹھے پر سیکھے گئے ہیں۔ اور کیا ان کی پارٹی نے تمام آداب کوٹھے سے سیکھے ہیں۔ کرنل حبیب کے اس انداز بیان سے سرکاری پایہ کی ایسی ترار دادوں کے بارہ میں ذہنیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ اور اہمیل کے نازک ماحول کا بھی اور یہ بھی کہ غلام حق کیسے کشن اور روح فرسا ماحول میں فریضہ اعلام کلمہ حق ادا کر رہے ہیں کرنل حبیب۔ اور اس جیسے بعض مقررین کے ایسے ریمارکس

جواب مولانا سید الحسن علی ندوی

قادیانیت

نے

عالم اسلام کو کیا دیا

۱۔ صرف ذہنی اعتقاد اور غیر ضروری مذہبی کشمکش

ہم کو ایک عملی اور حقیقت پسند انسان کے نقطہ نظر سے تحریک قادیانیت کو تاریخی جائزہ دینا چاہیے اور یہ دیکھنا چاہیے کہ اس نے اسلام کی تاریخ، اصلاح و تجدید میں کونسا کارنامہ انجام دیا اور عالم اسلام کی جدید نسل کو کیا عطا کیا۔ نصف صدی کی اس یرثہ اور ہنگامہ خیز مدت کا حاصل کیا ہے تحریک کے بانی نے اسلامی مسائل اور متنازعہ امور پر جو ایک وسیع و پیمید کتب خانہ یادگار چھوڑا ہے۔ اور جو تقریباً ۷۰ برس سے موضوع بحث بنا ہوا ہے اس کا خلاصہ حاصل کیا ہے، قادیانیت عصر جدید کے لئے کیا پیغام رکھتی ہے۔

ان سوالات کا جواب حاصل کرنے کے لئے پہلے ہم کو اس عالم اسلامی پر ایک نظر ڈالنی چاہیے جس میں اس تحریک کا ظہور ہوا اور یہ دیکھنا چاہیے کہ اسیویں صدی کے نصف آخر میں اس کی کیا حالت تھی اور اس کے کیا حقیقی مسائل و مشکلات تھیں۔

اس عہد کا سب سے بڑا واقعہ جس کو کوئی مورخ اور ذہنی مصلح نظر انداز نہیں کر سکتا یہ تھا کہ اسی زمانہ میں یورپ نے عالم اسلام پر بالعموم اور ہندوستان پر بالخصوص بوجھل بوجھل کی تھی اس کے بعد میں جو نظام تعلیم تھا وہ خدا پرستی اور خدا شناسی کی روح سے عاری تھا اور تہذیب و تمدن اور نفس پرستی سے محروم تھی عالم اسلام ایمان، علم اور مائتھی طاقت میں کمزور ہو چکا تھا اس لئے اس نے غیر مستعد مغربی

۱۔ مرزا صاحب کی تصانیف کی تعداد ۷۷ ہے کم نہیں ہے ان میں اکثر ہدایت صغیم اور کئی کن جلدوں کی کتابیں ہیں۔

حکومت کا آسانی سے شکار ہو گیا اس وقت مذہب میں (جس کی غائذگی کے لئے صرف اسلام ہی میدان میں تھا) اور یورپ کی مودائے اور مادہ پرست تہذیب میں تصادم ہوا۔ اس تصادم نے ایسے نئے سماجی تمدنی، علمی اور اجتماعی مسائل پیدا کر دیئے جن کو صرف طاقتور ایمان، راسخ و غیر ترنزل عقیدہ و یقین، وسیع اور عمیق علم، غیر مشکوک اعتماد و استقامت ہی سے حل کیا جاسکتا تھا۔ اس صورت حال کا مقابلہ کرنے کے لئے ایک طاقتور علمی و روحانی شخصیت کی ضرورت تھی۔ جو عالم اسلام میں رواج بھاد اور مسلمانوں میں اتحاد پیدا کر دے جو اپنی ایمانی قوت اور دینی صلاحیت سے دین میں ادنیٰ تحریف و ترمیم قبول کئے بغیر اسلام کے ابدی پیغام اور عصر حاضر کی بے پناہ روح کے درمیان مصالحت و رفاقت پیدا کر سکے اور مشرک و پرورش مغرب سے آنکھیں ملا سکے۔

دوسری طرف عالم اسلام مختلف دینی و اخلاقی بیماریوں اور کمزوریوں کا شکار تھا اس کے چہرہ کا سب سے بڑا داغ وہ شرک جلی تھا جو اس کے گوشہ گوشہ میں پایا جاتا تھا۔ قبریں اور تہذیب سے بے محابا رنج رہے تھے۔ غیر اللہ کے نام کی صاف صاف دہائی دی جاتی تھی۔ بدعات کا گھر گھر چرچا تھا۔ خرافات اور توہمات کا دور دورہ تھا یہ صورت حال ایک ایسے دینی مصلح اور داعی کا تقاضا کر رہی تھی جو اسلامی معاشرہ کے اندر جاہلیت کے اثرات کا مقابلہ اور مسلمانوں کے گھروں میں اس کا تقاب کرے جو پوری وضاحت اور جرات کے ساتھ توحید و منیت کی دعوت دے اور اپنی پوری قوت کے ساتھ اَلَا رِبَّہُ الدِّینِ الخَالِصَ کا نعرہ بلند کرے۔

اسی کے ساتھ بیرونی حکومت اور مادہ پرست تہذیب - اثر سے مسلمانوں میں ایک خطرناک اجتماعی انتشار اور افسوس ناک اخلاقی زوال رونما ہوا۔ اخلاقی انحطاط فسق و فجور کی حد تک بقیہ دامنات نفس پرستی کی حد تک حکومت و اہل حکومت سے مرغوبیت ذہنی غلامی اور ذلت کی حد تک مغربی تہذیب کی نقائے اور حکمران قوم (انگریز) کی تقلید کنی کی حد تک پہنچ رہی تھی۔ اس وقت ایک ایسے مصلح کی ضرورت تھی جو اس اخلاقی و ذہنی انحطاط کی بڑھتی ہوئی زد کو روکے اور اس خطرناک رجحان کا مقابلہ کرے جو حکومت و غلامی کے س دور میں پیدا ہو گیا تھا۔

تعلیمی و علمی حیثیت سے حالت یہ تھی درغلام اور محنت کش طبقہ دین کے مبارکی اولیات سے ناواقف اور دین کے فرائض سے بھی غافل تھا۔ جو یہ تعلیم یافتہ طبقہ شریعت اسلامی، تاریخ اسلام اور اپنے مامنی سے بے خبر اور اسلام کے مستقبل سے ناامید تھا۔ اسلامی علوم روبرو زوال اور پرانے تعلیمی مرکز عالم نزع میں تھے۔ اس وقت ایک طاقتور تعلیمی تحریک اور دعوت کی ضرورت تھی نئے مکاتب و مدارس

کے قیام، نئی اور مؤثر اسلامی تصنیفات اور نئے مسئلہ نشر اشاعت کی ضرورت حتیٰ جو اہمیت کے مختلف طبقوں میں مذہبی واقفیت، دینی شعور اور ذہنی اطمینان پیدا کرے۔

اس سب کے علاوہ اور اس سب سے بڑھ کر عالم اسلام کی سب سے بڑی ضرورت یہ بھی کہ انبیاء اسلام کے طریق دعوت کے مطابق اس اہمیت کو ایمان اور عمل صالح اور صحیح اسلامی زندگی اور سیرت کی دعوت دی جائے جس پر اللہ تعالیٰ نے فتح و نصرت، دشمنوں پر غلبہ اور دین و دنیا میں فلاح و سعادت اور سر بلندی کا وعدہ فرمایا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ عالم اسلام کی ضرورت دین جدید نہیں، یہاں جدید ہے کسی دور میں بھی اس کو نئے دین اور نئے پیغمبر کی ضرورت نہیں تھی۔ دین کہہ ان 'جدید عقائد' عقاید و تعلیمات پر نئے ایمان اور نئے جوش کی ضرورت تھی جس سے زمانہ کے نئے تقاضوں اور زندگی کی نئی ترقیات کا مقابلہ کیا جاسکے۔

زندگی کے ان شعبوں اور ضرورتوں کے لئے جن کا اوپر تذکرہ ہوا عالم اسلام کے مختلف گوشوں میں مختلف شخصیتیں و جماعتیں سامنے آئیں جنہوں نے بغیر کسی دعوے اور بغیر اہمیت سازی کی کوشش کے وقت کی ان ضرورتوں اور مطالبوں کو پورا کیا اور مسلمانوں کی بہت بڑی تعداد کو متاثر کیا۔ انہوں نے کسی نئے مذہب اور کسی نئی نبوت کا علم بلند کیا اور مسلمانوں میں کوئی تفریق اور امتیاز پیدا کیا۔ انہوں نے اپنی اصلاحیوں اور عملی قوتوں کو کسی بے نتیجہ کام میں ضائع نہیں کیا۔ ان کا نفع ہر فرد سے خالی۔ ان کی دعوت ہر طرف سے پاک اور ان کا کام ہر شعبہ سے بالاتر ہے۔ عالم اسلام نے اپنا کچھ کھوئے بغیر ان سے نفع حاصل کیا اور مسلمانان ان کی مخلصانہ خدمات کے ہمیشہ شکر گزار رہیں گے۔

ایک ایسے نازک وقت میں عالم اسلام کے نازک ترین مقام مندوستان میں جو ذہنی و سیاسی کشمکش کا خاص میدان بن چکا تھا، مرزا غلام احمد صاحب اپنی دعوت اور تحریک کے ساتھ سامنے آئے۔ وہ عالم اسلام کے حقیقی مسائل و مشکلات اور وقت کے اصلاحی تقاضوں کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنی تمام ذہنی صلاحیتیں، علم و قلم کی طاقت ایک بے موضوع اور مسئلہ پر مرکوز کر دیئے ہیں۔ وہ مسئلہ کیا ہے۔ ۱۔

— وفات مسیح اور مسیح مروجہ کا دعویٰ — اس مسئلہ سے جو کچھ وقت بچتا ہے، وہ حرمت جہاد اور حکومت وقت کی وفاداری اور اصلاح کی دعوت کے نذر ہو جاتا ہے۔ رابع صدی کی تصنیفی و علمی زندگی اور مجدد جہاد کا موضوع اور ان کی وجہ پیروی کا مرکز بھی مسئلہ اور اس کے مسئلہ میں مخالفین سے نزاع آسانی اور مرکز آسانی ہے۔ اگر ان کی تصنیفات سے ان صفائیں کو خارج کر دیا جائے جو حیات مسیح و نزول مسیح اور ان کے دعویٰ اور اس سے پیدا ہونے والے مسائل و مباحثات سے تعلق میں تو ان کے تصنیفی کارنامہ

مادری اہمیت اور دوست ختم ہو جائے گی

چریخی و عیسائی اسی نالی اسلام میں جو پہلے سے مذہبی اختلافات اور دینی نزاعات کا شکار تھا۔ وہیں ہر سبکی سنہ مزاج کے برداشت کرنے کی طاقت نہ تھی۔ وہ ہنوت کا علم بلند کرتے ہیں اور جو اس پر ایمان نہ رکھتے۔ اس کی تکفیر کرتے ہیں اس طرح وہ اپنے اور مسلمانوں کے درمیان ایک آہنی قاعدہ بنادیں اور دیر پا کھڑی کر دیتے ہیں جس کے ایک جانب ان کے عقیدت مند کی بھونٹ سی پادشہ ہر چند ہرزہ اڑا کر شمشیر سے دوسری طرف پر اعظم اسلام ہے جو راکش سے چین تک پھیلا ہوا ہے۔ اور جس میں علیہ ترین ذوالجلال ترین جماعتیں اور مفید ترین ادارے ہیں اس طرف انہوں نے عالم اسلام میں بلا ضرورت ایک نیا ادارہ ایک ایسی نئی تنظیم پیدا کر دی جس نے مسلمانوں کی مشکلات میں ایک نیا اضافہ اور دھرم کا نئے سناں اپنی پیدائش پیدا کر دی۔

مرزا غلام احمد صاحب نے دہشت پرست اسلام کے علمی و دینی ذخیرہ میں کوئی ایسا اضافہ نہیں کیا، جس سے انہوں نے اصلاح و تجدید کی تاریخ ان کی معرفت اور مسلمانوں کی نسل مدیدان کی شکر گزار ہو۔ انہوں نے ان کو کوئی عمومی دینی خدمت انجام دی جس کا فائدہ دنیا کے مدرسے مسلمانوں کو پہنچے۔ نہ وقت کے جدید مسائل میں سے کسی مسئلہ پر حل کیا۔ نہ ان کی تحریک موجودہ انسانی تہذیب کے لئے جو سخت مشکلات اور موت و حیات کی کشمکش سے دوچار ہے کوئی پیغام رکھتی ہے۔ نہ اس نے یورپ اور ہندوستان کے اندر اسلام کی تبلیغ و شہادت کا کوئی قابل ذکر کام انجام دیا ہے۔ اس کی حدود و جہد کا تمام ترجمان مسلمانوں کے اندر ہے۔ اور اس کا نتیجہ صرف دینی انتشار اور غیر ضروری مذہبی کشمکش ہے جو اس نے اسلامی معاشرے میں پیدا کر دی ہے۔ وہ اگر کسی چیز میں کامیاب نہ ہوا۔ کہتے ہیں تو صرف اس میں کہ انہوں نے اپنے خاندان اور ورثہ کے لئے برائیاں کیں۔ کہ اسلام کی طرح پیشوائی کی ایک سند اور ایک دینی ریاست پیدا کر دی ہے۔ جس کے لئے انہوں نے بیادیت اور مادی عیش و عشرت حاصل ہے۔

واقعہ یہ ہے کہ اگر ہندوستان میں وہ دینی انتشار نہ ہوتا جس کا یہ غائب غاس میدان تھا۔ انگریزی لوگوں کے اثر سے اسلامی معاشرہ میں اسلام کی بنیادیں منزلزل اور اسلامی ذہن مائل نہ ہو چکا ہوتا اگر مسلمانوں کی نسل دینی بنامست اور اسلام کی اصلاح و تجدید کی شخصیتوں اور نیابت انبیاء اور عظمت انسانی پر یقینی صداقت سے تھی بے غیر ہوتی اور آخر میں حکومت وقت کی پشت پناہی اور سرپرستی نہ ہوتی۔ تو یہ تحریک بھی زیادہ تر اہانت و خرابیوں و تاویلات اور بے کیفیت و بے نکتہ آخر فیوں پر ہے اور جو عصر جدید کے لئے کوئی نیا اصلاحی و روحانی پیغام اور مسابح حاضرہ کو حل کرنے کے لئے کوئی بہتر انداز مقام

نہیں رکھتی۔ کبھی بھی اتنی محنت باقی نہیں رہ سکتی تھی جیسی کہ اس برس رخطاط سوسائٹی اور اس پرائگنڈہ دانش پرانگندہ
دل نسل میں رہ سکی اسلام کی صحیح تعلیمات اور دعوت سے انفراد اور ان مخلصین و مجاہدین کی (جو ماضی قریب
میں اس ملک میں پیدا ہوئے اور اسلام کے عروج اور مسلمانوں کی نشاۃ ثانیہ کے لئے اپنا سب کچھ شاکر
چلے گئے) تاقوسی کی سزا خدا نے یہ دی کہ ہندوستانی مسلمانوں پر ایک ذہنی طاعون کو مسلط کر دیا اور ایک
شخص کو ان کے درمیان کھڑا کر دیا جو امت میں ضاد کا مستقل بیج بر گیا ہے۔

دو سال ہوئے دشمن یونیورسٹی کے طلبہ و اساتذہ کے سامنے اسلام کی تاریخ اصلاح و تجدید کے
موضوع پر ایک سلسلہ تقریر کے دوران میں راقم سطور نے قریب باطنیت پر تبصرہ کرتے ہوئے کہا تھا :
حضرات ! میں حبیب باطنیت، انزان الصفا اور ایران کی بہائی اور ہندوستان کی تادیانی تحریک
کی تاریخ پڑھتا ہوں تو مجھے ایسا نظر آتا ہے کہ ان تحریکوں کے بانیوں نے اسلام اور بخت محمدی کی تاریخ
پڑھی تو انہوں نے دیکھا کہ ایک شخص تنہا جزیرۃ العرب میں ایک دعوت لے کر کھڑا ہوتا ہے۔ اس کے
ہاتھ میں نہ مال ہے، نہ اسلحہ، وہ ایک عقیدہ اور ایک دین کی دعوت دیتا ہے۔ اور کچھ زیادہ عرصہ نہیں
گزرتا کہ ایک نئی امت، ایک نئی حکومت، ایک نئی تہذیب وجود میں آجاتی ہے وہ تاریخ کا رخ تبدیل
کر دیتا ہے۔ اور واقعات کا دھارا بدل دیتا ہے۔ ان کی بلند حوصلہ طبعیتوں نے ان سے کہا کہ اس کا نیا تجربہ
کیوں نہ کیا جائے۔ ۹

انہوں نے دیکھا کہ وہ ذہانت، دماغی صلاحیت، تنظیمی لیاقت بھی رکھتے ہیں، اور پڑھے لکھے لوگ
ہیں پھر کیوں نہ تاریخ اپنے آپ کو دہرائے گی اور کس طرح انہیں واقعات کا ظہور نہ ہوگا، جو طبعی اسباب اور
عمل کے ماتحت گزشتہ دور میں ہو چکے ہیں۔ ان کو امید تھی کہ پھر اسی معجزہ کا ظہور ہوگا جس کا تاریخ سنہ چھٹی
صدی مسیحی میں مشاہدہ کیا اس لئے کہ عظمت انسانی ناقابل تبدیل ہے۔ اور لوگوں میں ہمیشہ سے ہر دعوت
قبول کرنے کی صلاحیت ہے۔

ان بلند حوصلہ انسانوں نے اس یکہ و تنہا ہستی کو تو دیکھا جو بغیر کسی سرمایہ اور بغیر کسی فوجی طاقت و حمایت
کے ایک دینی دعوت لے کر کھڑی ہوئی لیکن اس کے پیچھے اس ربانی حمایت اور ارادہ الہی کو نہیں دیکھا جو اس
کی کامیابی، غلبہ اور قیامت تک باقی رہنے کا فیصلہ کر چکا تھا، اور جس نے اعلان کر دیا تھا :

هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْعَذَى
وَعِزِّ الْحَقِّ لِيُظْهِرَ عَلَى الْدِّينِ عِزَّهُ
وَلِتُكْذِرَ الْمُشْرِكِينَ۔ (اعراف - ۱۵۴)

وہی ہے جس نے بھیجا اپنا رسول ہدایت اور پیچھے
دین کیساتھ تاکہ ان سب دینوں پر غالب کرے
خواہ شرک کرنے والے کتنا ہی جرات مند۔

نتیجہ یہ ہوا کہ وقتی طور پر ان کی کوششیں کامیاب اور بار آور ہوئیں اور انہوں نے ہندوؤں اور لاکھوں کی تعداد میں اپنے مانتی اور پیرو پر یا کر لئے۔ ان میں سے بعض نے (باطنیہ نے) عظیم الشان سلطنت (فاطمیہ) بھی قائم کر لی اور یہ سلطنت عرصہ تک بھلی بھونی اور ایک زمانہ میں اس نے سوڈان سے مصر و کشمیر تک قبضہ کر لیا، لیکن جب تک ان کی تعلیم ان کے مخفی تقاضات اور ان کی شعبیدہ بازیاں باقی رہیں۔ یہ عروج بھی باقی رہا لیکن پھر اُقت آیا کہ یہ سب عروج و افتخار اور یہ سب ترقی و اقبال ایک اختار بن کر رہ گیا۔ ان کے مذہب ایک مختصر دائرہ میں محدود ہو کر رہ گئے۔ جن کی زندگی پر کوئی اثر اور دنیا میں کوئی مقام نہیں اس کے بالمقام اسلام جس کو رسول اللہ ﷺ کو آئے۔ وہ آج بھی دنیا کی عظیم ترین روحانی طاقت ہے۔ اور آج اس کے ساتھ ایک عظیم الشان امت ہے۔ اُن جی وہ ایک تہذیب رکھتا ہے۔ اور بہت سی سلطنتوں اور قوموں کا مذہب ہے۔ نبوت محمدی کا۔ قیام آج بھی بید اور روشن ہے۔ اور تاریخ کے کسی دور میں بھی وہ گہن میں نہیں آیا۔

ہمیں فخر ہے کہ ہمیں عوام کو جوہری توانائی

اور

غذائیت سے بھر پور



مہیا کرنے کی سعادت حاصل ہے

آپ بھی

ہمیشہ یونیورسل فلور ملز کا تیار کردہ بہترین اور اعلیٰ آٹا استعمال کریں

مینجر۔ یونیورسل فلور ملز گلبرہار کالونی پشاور۔ فون ۴۰۰۰

مرزا غلام احمد

ایک شعر
پر
تضمینصاحبزادہ محمد صنیف اللہ صدیقی قاسمی
گنبد خلیج شیرپور میں

سلام سنون کے بہ مکر عرض ہے کہ آپ کا رسالہ الحق چونکہ مرزائیت کے خلاف
جہاد اکبر کا فریضہ انجام دیر رہا ہے۔ اس لئے میں اپنی ایک نظم فارسی جو میں نے آنجنابی مرزا
صاحب کے ایک شہرہ مشرورہ کر بلائیت سیر ہر آئم صد حسین امت درگیر بائم
کے جواب میں لکھا ہے اور جسکو رئیس امر ہوی نے معیاری قرار دیا ہے، بھی ملا ہوں
نظم ہے :

سگب ابلیس از درش عالم
کہ بلائے نیست میر ہر آئم
کہ بلائے نیست فرست عالم
قافلہ شاہ دین و ہم عالم
طوق لعنت بگردنت دائم
پرس از من کہ من ترا دائم
زان ترا کلب او ہی خوانم
چون حنیائی حسین بنایم
دین باقی ازو درین عالم
باد قربان بشاہ دین عالم
خادم اول پاک گردانم

گرچہ روح حسین نتہا ائم
کو بعد کبر پھر خود گفت
اسے جیست از نہیں تری گفتی
یہ ہوتے چوں توئی ز نسل یزد
در گریبان خود تو گر نگری
ذات خود را تو گر نہی دانی
بچوں توئی طلب یاریچ پنجم
بچوں توئی کہ ظاہر و باطن
روح عالم از جہاد حسین
عاصی بینا ہمیں گو یاد
بار ایتھا حدیث می گوید

اندلس

کے ایک متمول گھرانے کا کتاب خانہ

احمد خان۔ ایم اے (عربی و اسلامیات)۔
ادارہ تحقیقات اسلامی۔ اسلام آباد

چوتھی صدی ہجری میں اندلس کے تقریباً ہر شہر میں علماء کی اچھی خاصی تعداد تھی۔ وہ ان کے شخصی کتب خانے بھی رکھتے، مگر قرطبہ اس لحاظ سے تمام شہروں میں سبقت لے گیا تھا، کیونکہ یہاں کئی علمی گھرانے آباد تھے، جن کے اپنے کتب خانے برسوں سے قائم تھے۔ یہاں کے اہل علم و فضل اور متمول گھرانوں میں بنو منطیس کا مقام سب سے اونچا تھا۔ یہ خاندان قرطبہ کی سیاست میں بھی کافی دخل تھا یہاں تک کہ الحکم ثانی المستنصر (ابتداء حکومت ۴۵۰ھ - ۴۶۶ھ) جس وقت سریر سلطنت پر بیٹھے تو ایک عام اجتماع میں اسی خاندان کے ایک فرد نے بادشاہ کے قائم مقام کی حیثیت سے تمام لوگوں سے بیعت لی۔ علم و فضل میں بھی اس خاندان کے لوگوں نے بہت نام پیدا کیا۔ ان میں عبدالرحمن بن محمد بن عیسیٰ بن منطیس کا نام سرفہرست ہے۔ قول و دولت کی بدولت اس خاندان نے قرطبہ میں اپنی رہائش کیلئے الگ ایک محلہ "درب منطیس" کے نام سے برسوں سے آباد کر رکھا تھا جس کا ہر مکان اسی خاندان کی ملکیت تھا۔ اپنی ایک شاندار مسجد تھی، اس سے محلقہ ایک عظیم عمارت تھی جس میں علمی پیاس بجھانے کیلئے ایک عمدہ کتب خانہ قائم کر رکھا تھا۔ یہ عمارت خاص طور پر اسی مقصد کیلئے بنائی گئی تھی۔

یہ تو معلوم نہیں ہو سکا کہ اس کتب خانے کی بنیاد کب رکھی گئی، تاہم اتنا واضح ہے کہ ابوالمطرت عبدالرحمن بن محمد کے عہد میں یہ کتب خانہ اپنی شان و جلالت کے اعتبار سے قرطبہ کے تمام کتب خانوں سے بڑا تھا۔ اس کتب خانے کی تفصیل میں جاننے سے قبل مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اسی کے آخری مالک

جس کے عہد میں اسے چار پانچ لکے ہیں۔ کسے بارے میں کچھ معلومات حاصل کر لی جاتیں۔ تاکہ ہم پر یہ بات پوری طرح منکشف ہو سکے کہ صاحب کتب خانہ کس عہد مرتبت کا حامل تھا۔ کیونکہ اس سے اندازہ لگا کر کتب خانہ کے بارے میں کافی حد تک صحیح رائے قائم کی جاسکے گی۔

صاحب کتب خانہ | عبدالرحمن بن محمد بن عیسیٰ بن فطیس بن اصیغ بن فطیس قرطبیہ میں ۴۲۸ھ میں پیدا ہوئے۔ یہ صاحب ابوالطرف کسیت رکھتے تھے۔ اس زمانہ کے مروجہ تعلیم کے مطابق علم حدیث بہت جلد حاصل کر لیا۔ اس مقصد کیلئے اندلس کے مختلف شہروں میں کباب محدثین سے استفادہ کیا۔ وقت کے دستور کے مطابق جن حضرات سے حدیث سنی ان سے ساری روایات لکھ لی گئیں علاوہ بر ابوالطرف نے ان حضرات سے جی کتاب علم کیا جو مشرقی ممالک سے قرطبہ میں وارد ہوئے تھے۔ بہت جلد ہی ان کے علم اور مہارت کی نعمت کا شہرہ شاہ وقت تک پہنچا۔ ویزارہ ان سے مشورے لینے لگے۔ چنانچہ انہیں شرط اور حکمہ مظالم سپرد کیا گیا جس سے وہ خوش اسلوبی سے چلا تے رہتے۔ علم حدیث کے حصول میں اس قدر ہتھکڑیاں لگائی گئیں کہ وہ عرصے میں بہت اونچے مقام پر فائز ہو گئے۔ یہاں تک کہ علماء ان سے استفادہ کرنے لگے۔ ان کی ملیت کے بلکہ میں ابن بشکوال رقمطراز ہیں :-

كان من جملة المحدثين وكبار العلماء ورائسهم حافظاً للحديث وعلمه ، منسجماً الى فهمه ، واقفاً ، عارفاً باسماء رجاله ، ولقيلته ببصر المحدثين منهم والمجرحين ، له عناية كاملة بتقعيد السخن والاحاديث المشهورة والحدائث المسندة ، جامعاً ، مجتهداً في معاميرها ورواياتها .

ابوالطرف نہ صرف حدیث کے ماہر تھے بلکہ اس سے متعلق کنی اور علوم سے بھی بہرہ ور تھے کتاب الصلۃ ہی میں ہے :

وله مشاركة في سائر العلوم وتقدم في معرفة الآثار والمسیر والاعبار والحدیث کی کتب نہ صرف پڑھیں۔ بلکہ کافی تک و دو کے ساتھ مجمع بھی کرتے رہے۔

حدیث کے پڑھانے کا کام انہوں نے اپنی مسجد میں کیا ہے۔ جہاں بہت سے لوگ استفادے کیلئے جمع ہو جاتے۔ یہیں یہ صاحب زبانی درس حدیث دیتے مگر وہ لوگ یہ سب کچھ احاطہ تحریر میں لے آتے۔ ابو علی الغسانی کی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ ابوالمظرف حدیث لکھوا رہے ہوتے اور لوگ بیٹھے لکھ رہے ہوتے۔ جتنے علم حدیث میں شہرت کا یہ عالم تھا کہ لکھ کر مرے، بخدا اور قیردان کے ملانے بعض مسائل کی افہام و تفہیم کی غرض سے ابوالمظرف سے خط و کتابت کی ہے۔ ان کے تحریر کی بدولت ہی حکومت کی طرف سے انہیں قرطبہ کے ایک گروہ کا قاضی مقرر کیا گیا۔ اور ساتھ ہی جمعہ کی نماز اور خطبہ میں ان کے سپرد ہوا۔ کہتے ہیں یہ وہاں عمل بیک قرطبہ میں کسی قاضی میں جمع نہیں ہو سکے۔ یہ شرف صرف ان صاحب کو حاصل ہوا ہے۔ یہ خدمت ان کے ذمے، ابوالمظرف عبد الملک بن ابی مامر کے قرطبہ میں گورنری کے ایام میں سپرد ہوئی تھی۔ ان تمام کاموں میں سب سے بڑھ کر جس سرکاری کام کو سرانجام دے رہے تھے وہ وزارت علیا میں شہرہ او۔ مظالم کے دائرے میں تھے جن کا ذکر ہو چکا ہے۔

یہ صاحب طبیعت کے اعتباراً اگرچہ کافی سہولت دیتے اور حکومت کے انتظامی امور میں کافی مدد و معاون ہو سکتے تھے مگر تھے علمی شخصیت اس سے تھوڑے ہی عرصے کے بعد سب سیاسی جھنجھڑوں سے ہاتھ بھاڑ کر علمی و دینی کاموں کے ہو رہے۔ اور صرف درس و تدریس اور جمعہ کا خطبہ دیتے رہے۔ بالآخر وہ صاحب علم و فضل، عظیم محدث اور محب کتب، قرطبہ میں بربروں کے

۷۰ ایضاً - عبد الغنیابی، تاریخ قضاة الاندلس، ط القاہرۃ، دار الکتاب المصری،

۱۹۴۸ء، ص ۸۶

۷۱ عبد الغنیابی (متوفی ۷۹۳ھ) نے لکھا ہے کہ جب ان صاحب کو قضا اور نماز کا کام سونپا گیا تو باوصاف ہونے کے باوجود اس عمل پر قائم نہ رہ سکے اور استعفا دیا۔ اسے قلال کا مظاہرہ نہ کر سکے، اس لئے کہ جس شخص کی جگہ انہیں مقرر کیا گیا تھا۔ وہ (ابن ذکوان) ان سے کبھی زیادہ سچے نہ تھے۔ اسی لئے لوگوں کو کافی اندر ہوا۔ چنانچہ نو ماہ کے بعد حردان کر دئے گئے۔ دیکھئے الغنیابی تاریخ

قضاة الاندلس، ص ۸۶

واحد کے وقت نصف ذی القعدة ۵۰۰ھ میں انتقال کر گئے، انہیں اپنی مسجد کے قریب خانقہ فی قبرستان میں اسی روز سپرد خاک کر دیا گیا۔ ان کی نماز جنازہ ان کے بیٹے ابو عبد اللہ محمد سنیہ پڑھائی گئی۔ انہوں نے علوم قرآن و حدیث اور تاریخ میں کافی تصانیف چھوڑی ہیں جن کی فہرست تراجم کی کتابوں میں دیکھی جاسکتی ہیں۔

کتاب خانہ | جس عہد میں عبدالرحمن ابن فطیس نے انکھیں کھولیں۔ اس وقت قرطبہ کی گلی میں کتب خانے قائم ہو چکے تھے۔ لوگ خانقہ فی وجاہت، مشکوہ اور علمی نصیحت کے اخبار کی خاطر بھی کتب خانے قائم کرتے تھے۔ ان کا کتب خانہ اگرچہ اباد و عباد سے چلا آ رہا تھا مگر وہ اس قدر آجہاد مرکز بن سکا جس قدر کہ ان صاحب علم و دولت کی زندگی میں اسے دھیان دیا گیا۔ جیسا کہ اوپر بیان ہوا ہے۔ یہ صاحب علمی اعتبار سے مروجہ اقدار کے مطابق علم سے پوری طرح بہرہ ور تھے۔ ان کی شہرت تقریباً تمام مسلم ممالک میں پھیل چکی تھی۔ پھر اللہ کا فضل بھی تھا کافی مال و دولت کے مالک تھے طبیعت سے بچپن ہی سے لکھنے پڑھنے کی طرف متوجہ کر دیا تھا۔ عام اصول و دستور کے مطابق ابتدائی تعلیم کی تحصیل کے دوران انہوں نے احادیث کی بہت سی کتابیں اپنے ساتھ سے نکل کر لی تھیں۔ علاوہ بریں تمام عمر حدیث لکھ کر اس سے علمی خدمت سرانجام دیتے رہے۔

اللہ نے انہیں عمدہ خط و دلیعت کیا تھا، اس کے ساتھ ساتھ کتاب کو باقاعدہ صحیح ترین شکل میں لکھنے کے عادی تھے۔ اپنے ہاں کتابیں بڑھانے اور ان کی تعداد میں کمی گنا اضافہ کرنے میں اکثر بڑھ چڑھ کر مستعدی کا مظاہرہ کیا کرتے تھے حدیث کی تعلیم زبانی دیتے مگر طلباء و علماء کو حکم دیتے کہ لکھ لیا کریں ابن بشکوال نے اس امر کا ذکر یوں کیا ہے

وكان مجلس الحديث من حفظه في مسجد و مستعمل بين يديه

علوم ما بعدہ کما بالمحدثین بالمشرق و الناس یکتبون عنہ۔

یہ متفقہ امر ہے کہ یہ صاحب مشرق یعنی شمالی افریقہ اور جزیرہ مغرب میں نہیں آئے۔ مگر ان کا طریق تدریس بالکل مشرقیوں جیسا تھا۔ انہی کے مطابق لوگ قلم و دواست کے ساتھ مسجد

۹۔ ابن بشکوال: کتاب الصلۃ ج ۱ ص ۲۹۹-۳۰۰

۱۰۔ ایضاً۔ ص ۳۰۰

۱۱۔ ایضاً۔ ص ۲۹۸

میں حاضر ہوتے اور شیخ الحدیث کے تمام لکچر لکھ دیا کرتے تھے۔

استاذ بڑے اہم اور علمی کام کی سلسلہ انجام دہی میں جو چیز ابن قطیس کو اداوہم پہنچا رہی تھی وہ ان کا خانہ دانی کتب خانہ تھا جس میں اس کے اپنے ہاتھ کی نقل کردہ اور دیگر مشاہیر کی لکھی ہوئی کتابوں کا پیش کیا ذخیرہ تھا۔

کتاب خانہ کی عمارت | دربار ابن قطیس کا یہ محل قریب سے ہم محلوں میں شمار ہوتا تھا۔ جس میں یہ علمی و سیاسی قائدانہ بیروں سے رہائش پذیر تھا یہاں انہوں نے محلے کی تمام ضروریات جیسا کہ کئی محققین جن میں مساجد حمام اور دیگر عوامی ضروریات کی چیزیں میسر تھیں۔ ان میں اس خانہ دان کی ایک بہت بڑی عمارت تھی جس کے قریب ہی ایک مسجد تھی۔ اسی مسجد سے متصل ان کے کتب خانے کی عمارت تھی، جو خاص طور پر اسی مقصد کیلئے بنائی گئی تھی اس کتب خانے کی عمارت کی تعمیر میں یہ بات مد نظر رکھی گئی تھی کہ ایک خاص جگہ سے کتب خانے کی ماری کتابیں بیک وقت نفرا سکیں چونکہ یہ عمارت بہت بڑی تھی۔ اس لئے اس امر کا خیال کرنا آسان کام نہ تھا۔ اس دشواری کے باوجود ان حضرات کے ذوق جلال اور کتابوں سے محبت نے اس عمارت کو نہ صرف مناسب اور عمدہ بنایا بلکہ کافی جاذب نظر بھی تھی۔ پتہ نہیں ہے نقطہ نظر سے یا کسی اور وجہ سے اب المطرف نے اس عمارت کیلئے بزرگ پسند کیا تھا۔

چنانچہ انہوں نے کتب خانے کی پوری عمارت اور سے اسی رنگ میں رنگ دی تھی۔ یہاں تک کہ دروازے، کھڑکیاں اور تختیں بھی بزرگ دی گئی تھیں۔ کتب خانے میں قارئین کیلئے رکھ ہوا فرنیچر فرش، پردے، اگر سے اور تنگے وغیرہ سبھی اسی رنگ میں تھے۔ ابو الحسن علی بن عبد اللہ النباشی نے اب المطرف کے کتب خانے کی عمارت کی یوں تعریف دی ہے:

وكان بدارية مجلس عجيب المنعة، حسن الالفة، ملبس كله بالمخفوق
حدودہ والبراقہ وسقفہ وفروشه وستوره وعارقه، وكله خالص
متشاكل الصفاۃ۔ قدام ملاہ مناشرا العلم ودرادین مکتب الحق بنظر
عیراد یخرج منها ویمدوا المجدد من کون انسه وحرونه۔ ۱۱۱

یوں تو یہ تفصیل اس قدر بھی اور عمدہ تر معلوم نہ ہوتی ہوگی مگر اتنی تفصیل کا ان احوال میں تراجم کی کتابوں میں وارد ہوتا، اس امر کی بن دلیل ہے کہ یہ امر اپنی اہمیت اور قدر و منزلت کے اعتبار سے اس مقام

پر تھا کہ ابوالمطوف کے سوانح نگاروں نے اس کتب خانے کی عمارت کو خاص طور پر بیان کیا، جبکہ بڑے بڑے جید علماء کی زندگیوں کے حالات صرف چند سطروں سے آگے نہیں بڑھ سکے۔ اس عمارت کی اہمیت اور توصیف میں جو کلمات کہے گئے ہیں اس قدر الفاظ تو بڑے بڑے ست ہی کتب خانوں کی عمارتوں کو بھی میسر نہیں آسکے یہ سب اس کتب خانے کی بڑائی کی عمدہ سند ہے۔

سٹاک | اس دور میں طباعت کتب اور ان کا چھپنا اس قدر آسان نہ تھا۔ ان لئے کچھ کتبوں کے اصلی نسخوں کا حصول، پھر ان کی نقلوں کی تیاری میں بہت سی دقتوں اور مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ لہذا حصول بھی ناممکن کی حد تک تھا اور اگر کہیں ملتا تو اس کی قیمت بہت زیادہ ہوتی تھی اس دور کے حالات پڑھتے وقت ان مشغلات کو پیش نظر رکھنا چاہئے۔

ابوالمطوف، جیسا کہ آپ نے اوپر پڑھا ہے، ساری عمر کتابیں پڑھنے، لکھنے اور دوسروں کی کتابیں نقل کرنے میں گئے رہے۔ ان کا خط بہت عمدہ تھا اور جو کچھ لکھتے تھے، اس کو باقاعدہ ضبط کیا کرتے تھے۔ اسی لئے ان کی نقل کردہ کتابیں صحت اور درستی کے اعتبار سے بہت عمدہ سمجھی جاتی تھیں۔

ان کے کتب خانے میں کتابیں صرف حدیث پر ہی نہ تھیں، بلکہ تمام طور پر ہوتا تھا کہ اگر کوئی صاحب محدث ہوتے تو ان کے ہاں صرف حدیث کی کتابیں، نہ کہ کوئی عالم ادیب ہوتا تو صرف شعر و ادب سے مشغول کتابیں اپنے کتب خانے میں رکھتا مگر اس کے برعکس ابوالمطوف جو ساری عمر حدیث کی خدمت کرتا رہا، اسے پڑھتا بڑھاتا رہا، اسی علم میں غور و تحقیق پیدا کرنے کی خاطر ان نے اس وقت کے مروج تقریباً تمام علوم کی کتابیں جمع کر رکھی تھیں۔ یہ کتابیں صرف ان علوم کی بنیادی کتابیں ہی نہیں بلکہ اپنے فن اور مقدار کے اعتبار سے ابوالمطوف کا کتب خانہ اس وقت کے کتب خانوں سے گونے بہت سے گونے زیادہ تھا۔ چنانچہ اس کی سوانح حیات لکھنے والے بھی صراحتاً متفقہ طور پر اس بات کے قائل ہیں کہ

وہ منارۃ فی سائر العلوم و جمع من المکتب فی سوانحہ العلم ہام

مجموعہ احمدی، اہل عصرہ بالاسند لیس۔ ۱۴

۱۴ ابن بشکوال، کتاب الصلۃ ج ۱ ص ۲۵۸ ۱۵ ابن ابی عمیر، کتاب البیاج

المذہب فی معرفۃ اعیان علماء المذہب طبع مصر ۱۳۵۵ھ - ص ۱۵۰ ابن بشکوال، کتاب الصلۃ

ادھر بیان ہو چکا ہے۔ ان کے ذہن کام کرنے والوں میں سے سب کا علم تو نہیں ہو سکا، البتہ ایک صاحب کا پتہ چلتا ہے یہ صاحب ابو عبد اللہ محمد بن علی بن محمد بن علی بن ابو ثور محضری (۳۱۰ھ — ۳۹۶ھ) تھے۔ یہ صاحب دراصل تھے تو بسط کے باشندے مگر قرطبہ میں اُس سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ یہاں آنے سے قبل انہوں نے دروجہ علوم میں درجہ حاصل کر لیا تھا۔ اسی طرح بڑے بڑے جید علماء سے کسب فیض بھی کر چکے تھے۔ ان کے بارے میں ابن مشکوٰۃل رقمطراز ہیں :-

دکاشته له حنایة کثیرة سماع العلم ولقیة لا وروایة۔ دکان رحلاً
صلحاً۔ دکان حسن الخط، حید المضبط۔ دکان ینفع المتفاعیٰ ابی المطرف
بن فطیس، کتبہ دبیة مقابہ۔ ۱۹

یہ صاحب سب سے پہلے پہل قرطبہ میں آئے تو درجہ بنی فطیس ہی میں سکونت اختیار کی اس محلہ کی مسجد میں ابی المطرف نے انہیں امام مقرر کر دیا۔ اور ان سے حدیث وغیرہ بنی سنین اسی وجہ سے انہیں یہاں کے لوگوں میں ایک مقام حاصل ہو گیا۔ ابن فطیس اپنی کتابوں میں جہاں کہیں حدیث ابو محرز می کہتے ہیں تو اس سے مراد ان کے یہ امام ہوتے ہیں۔ ۱۹

ان کا خط بہت عمدہ تھا پوری صحت کے ساتھ کتابیں نقل کرتے۔ ابی المطرف کی مختلف روایات پر کی گئی نقاد پر بھی مضبوط تحریر میں دیا کرتے تھے۔ اس کتب خانے میں یہ صاحب کتابوں کی فہرست بنانے اور خاص و اہم کتابوں کی نقیصیں تیار کرنے کا کام کرتے تھے۔ ۱۹

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ابی المطرف نے اپنے محلے میں کتنے عمدہ قسم کے فضلا جمع کر رکھے تھے۔ علاوہ بریں انہوں نے اپنے محلے میں تمام کی تقسیم پورے سوچے سمجھے منصوبے کے تحت اہل محلے کی لیاقت و استعداد کے مطابق کر رکھی تھی۔

کتب خانے کی خدمات : چوتھی صدی ہجری میں یہ تصور کرنا کہ کسی شخص کا کتب خانہ عوام کیلئے کچھ کی طرح کافی ضروری نہیں پوری کر رہا ہو گا، ایسا خیال تو بالکل غیر مناسب ہے تاہم جو کام اس وقت کے وقف کتب خانے کرتے تھے تقریباً اس کے برابر خدمات یہ کتب خانہ بھی سر انجام دے رہا تھا۔ چونکہ اس خاندان کے بھی حضرات اس محلے میں مقیم تھے اس لئے اجتماعی طور پر انہوں نے سوانح ضروریات

کی جگہیں قائم کر رکھی تھیں، جن میں مسجد، درس و تدریس کیلئے مدرسہ اور یہ کتب خانہ ان میں شامل تھے۔ چنانچہ وہ سب اس کتب خانے سے استفادہ کیا کرتے تھے۔ یہی نہیں بلکہ باہر سے آنے والے علماء اور طلباء علم بھی اس سے برابر کام میں لاتے تھے۔

کتابوں کے منیاج کے پیش نظر انہیں ہر ایک کو مستعار نہ دینے کے بارے میں ابراہیم طرف کے پورے اہل سیلان بھی بتاتے ہیں کہ :

ان المقاصد جدا کلام لا یعبر کتبا من اصولہ المکتبہ ۔

اس سے پتہ چلتا ہے کہ خاص اور اہم کتابیں ہر اصول کا درجہ قیمتی تھیں۔ انہیں تو وہ مستعار کسی کو بھی نہیں دیتے تھے۔ البتہ دوسری قسم کی کتابیں خاص خاص آدمیوں کو دے دیتے تھے۔ ایسی کتابیں جن کے حصول میں ان صاحب نے بہت ترکانہ فن اٹھائی ہیں یا جنہیں حاصل کرنا بہت ہی مشکل تھا۔ ان کے حصول میں کامیابی کے بعد ان کے منافع ہو جاسنے کے خدشہ کے تحت کسی کو مستعار دینے کی مطلق اجازت نہ تھی اسی طرح اصول کی کتابیں بھی حتی الامکان مستعار نہیں دیتے تھے۔ مگر ایسی کتابوں کے بارے میں بھی کوئی صواب بند ہو سکتے اور انہیں مستعار لینے پر مجبور کر سکتے تو ابراہیم طرف اس کتاب کو کتب خانے کے محلے سے بہت محفوظ جگہ وقت میں دوسرا نسخہ نقل کر دیتے۔ یہی نہیں بلکہ اصل کے ساتھ باقاعدہ مقابلہ بھی کر دیتے۔

یہ سب صرف اس لئے کرتے تھے تاکہ اصل نسخہ محفوظ رہے کیونکہ انہیں اس امر کا قلعہ تجربہ تھا کہ مستعار لینے والا کتاب کو شاذ و نادر ہی واپس کرتا ہے۔ یہ بات تو عام ہے کہ کتابیں مستعار لینے والے اکثر بھول جاتے ہیں یا جان بوجہ کر اسے نہیں لوٹاتے اس بات سے یہ امر تو واضح ہو گیا کہ کتابیں عوام کو مستعار دیتے تو بخیر مگر اہم و خاص کتابوں کے اصل نسخے دینے کی بجائے نقل کروا دیتے تھے۔ اگر وہ صاحب مستعار لی ہوئی کتاب واپس کر دیتے تو قہراً در نہ وہ منقول نسخہ اسے ہی عطا کر دیتے تھے ان کے حسن سلوک سے ہم یہ نتیجہ بھی اخذ کر سکتے ہیں کہ کتب خانوں میں آج کل قارئین کی سہولت کیلئے فوٹو گرائی اور دیگر نقول دینے کیلئے جو خدمات سر انجام دی جاتی ہیں وہ اس وقت بھی ابراہیم طرف پہنچے کتب خانے میں قارئین حضرات کیلئے چھپا کئے ہوئے تھے۔

۱۰ کتاب الصلۃ ج ۱ ص ۲۹۹

۱۱ ایضاً د فکر و نظر (ماہنامہ) جنوری ۱۹۷۲ء - ص ۴۱۵

کتب خانہ کا غلام احمد بن اللہ قزلباغی اور بسا کئی علی فریستہ برباد ہوئے ہیں اور پھر بچتے رہے۔ مگر بعض دفعہ ایسے حالات بھی پیش آئے کہ جو کتب خانے برباد ہوتے ہیں جیسے کتب خانے اس کے بعد کے دور میں زمین سکے۔ سیاسی زبردہم اور علی بہ ثباتی سنے اکثر کتب خانہ ختم کئے ہیں۔ ایسے حالات ہی میں ابوالمطرب کا کتب خانہ ختم ہو گیا۔

بربروں سنے حبیب اندلسی زمرہ عرف مولوی کو ختم کرنے کیلئے اقدام کرنے تو ان حالات میں عوام کی بے چینی میں خاصا اضافہ ہوا کہند علی و نقی زندگی تقریباً سولہ برس کی چیزوں کی قیمتیں سب سے سنگم طریقے سے قائم ہونے لگیں۔ لوگ گھروں میں بوس رہنے لگے اور معاش کے درائع مسدود ہو گئے تو بز فطیس کے حالات میں کافی مآثر ہوئے۔ رقی حیات کو قائم رکھنے کی خاطر ابوالمطرب کی وفات (۱۳۰۲ھ) کے بعد یہ علی خاندان اپنے اباۃ اہداد کے ہن خیم و جیش بہا ور سنے کو سہیچے پر مجبور ہو گیا۔ جس جگہ ابوالمطرب دس و تدیس اور کتب خانہ کا کام کیا کرتا تھا اسی مسجد میں یہ لاشانی ذخیرہ ٹا کر ڈھیر کر دیا گیا اور پھر قسط در نیلام ہوتا رہا یہ تو آپ کو غلام ہی ہے کہ ابوالمطرب کی طرح کردہ کتابیں صحت اور ضبط قریر کے اعتبار سے بہت اونی محض انہوں سنے کئی کتابوں کے اصول جمع کر رکھے تھے، اسی اہمیت کی بدولت انہیں خریدنے کیلئے قزلباغ بہت بڑا حصہ ٹوٹ پڑا ہوگا اور انہیں بدعتوں اتہ لیا ہوگا۔ مگر اسی بے چینی اور بے ثباتی کے غلام میں یہ ذخیرہ ایک سال تک اس مسجد میں بٹا رہا۔ اور تقریباً قزلباغ کے سبھی باشندے اس کی خریداری کیلئے آتے رہے۔ ابوالمطرب کے پوتے ارسیمان نے اپنے پیچھے اور خاندان کے کئی دیگر افراد سے سنا کہ

ان اهل قریۃ حقو لیسح کتب جدد ہذا سدة عام کاملے فی
مسجدة فی مکتبۃ فی الغلار، وانه استع فیہا من الثمن اربعون
الغہ دینار۔ قاسمیۃ۔ ۳۳

اس طرح اس خاندان کو اسی وقت کے چالیس ہزار سو سنے کے سکے (دینار قاسمیہ) حاصل ہوئے۔ ان فرعون کے اندازے کے مطابق اس کے عہد میں یہ رقم اٹھ لاکھ دیناروں کے برابر تھی ۳۳

سمت نور محمد غفاری ایم است

قسم
۲

تفسیر اور علم تفسیر

الغرض ہم دین کہہ سکتے ہیں کہ تفسیر اور تائیل دونوں ایسے محکم ہیں جو قرآنی معارف کی شرح و بیضاح کے لئے ضروری ہیں۔ اور دونوں میں اگر فرق ہے تو یہ ہے کہ تفسیر کا لفظ سادہ قرآن کی تشریح پر درج ہوا ہے۔ اور تائیل صرف متشابہات کی قلیں سے تعلق ایسا کی وضاحت پر یا بعض آیات کے باطنی مفہوم کے لئے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ اور اگر یہ اعتراض کیا جائے کہ بعض مفسرین نے اپنی تفاسیر کا نام "تائیل" رکھا ہے۔ مثلاً ابن قتیبہ ستونی ۴۷۷ھ کی "تائیل من کل القرآن" اور ابو منصور یزیدی منذی ۳۳۳ھ کی "تائیل قرآن" وغیرہ۔ تو اس کا جواب یہ ہے کہ "تائیل" کا لفظ عاماً تفسیری پر مبنی صدی ہجری تک تشریح قرآن کے لئے استعمال ہوتا رہا ہے۔ کیونکہ اس وقت تک عربی زبان کا غلبہ رہا۔ اور دیکھ لیں کہ جو اب درج کر رہے ہیں تقریباً تمام امت مسلمہ قرآنی الفاظ اور عبارت کا "ہوم" یا سانی سمجھتی تھی۔ لہذا مفسرین ضرورت صرف مشکل القرآن اور غریب الفاظ یا متشابہات کی تفسیر پر زور دیا کرتے ہیں اور یہ وہ آیات اور الفاظ تھے جن میں ظاہری مفہوم کی بجائے باطنی مفہوم بتانا مقصود تھا۔ لہذا مفسرین حضرات نے اپنی تفسیرات کو "تائیل" یا "تائیلات" کا نام دیا۔ (واللہ اعلم بالصواب)

تفسیر کی ضرورت اور اہمیت

تفسیر کی ضرورت اور اہمیت ثابت کرنے کے لئے جو دلائل دینے جائیں گے۔ انہیں ہم دو حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔

۱۔ عقلی دلائل

۲۔ نقلی دلائل

بقی دلائل! انہیں ہم سگے مزدبہ ذیل حصوں میں بانٹ لیتے ہیں۔
و۔ تفسیر کی ضرورت اور تاکید قرآن حکیم کی روشنی میں۔

سبب تفسیر کی اہمیت و فضیلت حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی روشنی میں
ج۔ تعامل صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔
د۔ تعامل علماء امت کی روشنی میں۔

و قرآن مجید کے روشنی میں ہے۔ کتاب اللہ کی روشنی میں یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ قرآن
کی تشریح و توضیح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک ذمہ داریوں میں سے ایک تھی چنانچہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم
کے چہرہ کا نورانی نبوت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔

بِسْمِ اللَّهِ عَلَى الْمُرْسَلِينَ إِذْ
بَعَثْنَا فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ
يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ
وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ
(سہ عمرات ۱۶۴)

بلاشبہ اللہ تعالیٰ نے مرسلین پر بہت
بڑا احسان کیا کہ ان میں انہی میں سے ایک
رسول بھیجا جو ان کو خدا کی آیات سناتا ہے
ان کا تزکیہ نفس کرتا ہے۔ اور انہیں کتاب
اور حکمت کی تعلیم دیتا ہے۔

ان راغز میں ایک "يُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ" ب تعلیم نام مریت الفاظ کے پڑھ دینے کا
ہیں۔ جبکہ تشریح اور تفسیر کا ہے۔۔۔ دوسری جگہ ارشاد ہے۔

وَقَدْ أَنْزَلْنَا الذِّكْرَ كَرِّمًا لِيُتْلَى
لَا تَسْمَعُ مَا نُنَزِّلُ الْمِثْقَالُ
(ملک ۴۴)

ہم نے (اسے رسول صلی اللہ علیہ وسلم) آپ
پر قرآن نازل کیا تاکہ آپ لوگوں کے سامنے
اس بات کی وضاحت کریں جو انکی طرف نازل کی
گئی ہے۔

ہر تین کلام تشریح و توضیح کا ہی دوسرا نام ہے۔ ایک اور مقام پر فرمایا۔
إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ بِالْهَيْدَى الْكِتَابَ بِالْحَقِّ
فَعَلَّمَكُمْ بَيِّنَاتٍ مِمَّا أَرَدْتُمْ اللَّهُ
(سجاد ۱۵۵)

ہم نے آپ پر حق کے ساتھ کتاب نادی
تاکہ آپ لوگوں کے درمیان خدا کی رہنمائی میں
فیصلہ کریں

عاصل کلام۔ قرآن مجید نے بتایا کہ کتاب اللہ کی تفسیر ضروری ہے۔
سبب ۱۔ حدیث شریفہ کی روشنی میں ہے۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن حکیم کی تفسیر

اپنے نقل و فعل دونوں سے فرما کر دکھائی اور امت کو تفسیر کا حکم بھی دیا۔ اور فضیلت جا کر ترغیب بھی دلائی۔ مثلاً

۱۔ سورہ ”صدہ“ اور اسکی تفسیر سیکھو۔ (بحوالہ الاتقان ذی ۸۷)

۲۔ حضرت منہاکؒ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے مرفوعاً روایت کو سنتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”قرآنہ تعالیٰ یتوقی الحکمۃ“ سے قرآن کا عطا کرنا مراد ہے۔ حضرت ابن عباسؓ سے فرمایا ”قرآن کا عطا کرنا سے قرآن کی تفسیر مراد ہے۔ کیونکہ پڑھنے کو تو نیک و بد سبھی پڑھتے ہیں۔“

۳۔ بیہقی وغیرہ نے سیدنا حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً روایت کیا ہے کہ ”قرآن مجید کی تفسیر (تفسیر) کرو۔ اور اس کے غریب اور لٹکانوں الفاظ کی تلاش میں سرگرم رہو۔“

۴۔ اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کے حق میں دعا فرمائی
اللّٰهُمَّ فَقِّهْ فِي الدِّينِ وَعَلِّمْ اَیُّهَا اللّٰهُ اَیُّهَا الدِّین کی فقہانیت بخش اور
تادیل کا علم عطا فرما۔

تفسیر گویا نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک سنت کی پیروی کرنا ہے۔

ج۔ تعامل صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد پھر صحابہ رضی اللہ عنہم اجمعین کے دور میں بھی تفسیر قرآن کا سلسلہ برابر جاری رہا۔ صحابہ رضی اللہ عنہم اجمعین کے مختلف مقامات پر باقاعدہ حلقہ ہائے درس قائم تھے۔ مثلاً مدینہ میں حضرت زید رضی اللہ عنہ اور ان کے شاگرد مکہ مکرمہ میں حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما اور ان کے تلامذہ ماستر اور کوفہ میں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہما اور حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ کلام اللہ مجید کی تفسیر و تشریح کا فرضیہ انجام دیا کرتے تھے۔ اور انہوں نے اپنے شاگردوں کو تفسیر کرنے کا حکم اور ترغیب دی مثلاً۔

۱۔ حضرت سعید بن جبیرؒ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے فرمایا ”جو شخص قرآن شریف پڑھتا ہے۔ اور اس کی تفسیر بھی طرح نہیں کر سکتا اس کی مثال اس اعرابی کی ہے۔ جو شعر کو بے سوچے سمجھے اور غیر مرزوں پڑھتا ہے۔ (مغنی القرآن لابو ذر الحدادی)

۲۔ حضرت ابوبکر صدیقؓ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں ”بیشک مجھے یہ زیادہ پسند ہے کہ میں قرآن کی کسی ایک آیت کی تفسیر (توضیح) کروں۔ بہ نسبت اس بات کے کہ میں ایک آیت حفظ کروں۔“ (عن الانبانی)

اگر کاوش سے کام لیا جائے تو اور بہت اقوال ان حضرات کے مل سکتے ہیں۔

وہ تعامل علماء امت : صحابہ رضی اللہ عنہم اجمعین کے بعد تابعین اور تبع تابعین اور ان کے بعد پھر بر دور میں تفسیر کا عمل بڑبڑا رہا اور آج تک جاری ہے۔ علماء نے اپنے عمل اور تحریر و قول سے یہ بات ثابت کر دی کہ تفسیر کرنا نہایت ضروری ہے۔ اور اس کے بغیر قرآن کا فہم ممکن نہیں۔ اس لئے علماء نے تفسیر کرنے کو واجب علی الکفایہ کا درجہ دیا ہے۔

علماء سنہ بڑی بڑی تفاسیر تصنیف کی ہیں۔ مثلاً امام رازیؒ کی "مفتاح الغیب" تفسیر صریح، تفسیر محدثان ذات البہجہ وغیرہ ان میں سے تفسیر مدائن ذات البہجہ کے پانچ سو (۵۰۰) اجزاء ہیں۔
۲۔ عقلی دلائل | حضرت امام ابن تیمیہؒ کی دلیل ہے۔ "اس بات کی تشریح کرنے کی چنداں ضرورت نہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی مخلوق کو ایسی زبان سے مخاطب کیا ہے جس کو وہ اچھی طرح سمجھتے ہیں۔ اور اسی لئے پردہ و کار عالم نے ہر ایک رسول کو اس کی قوم کی زبان میں بھیجا ہے اور اپنی کتاب کو بھی اپنی قوموں کی زبان میں نازل فرمایا ہے پھر یہ بات کہ اب تفسیر کی حاجت کیوں ہے؟ تو اس کا جواب ایک قاعدہ کی قرار دے کے بعد دیا جائے گا وہ قاعدہ یہ ہے کہ انسانوں میں سے جو شخص کتاب تصنیف کرتا ہے، وہ صرف خود ہی سمجھنے کے لئے تصنیف کرتا ہے۔ اور اس کی کوئی تشریح نہیں کرتا۔ لیکن اس کتاب کی شرح کی حاجت عین وجہ سے پڑتی ہے۔

اول۔ ان میں سے پہلی بات مصنف کی فضیلت کا کمال ہے کہ وہ علمی توست کی دہر سے و حیز غفلتوں میں دقتیں معنی کو جمع کر دیتا ہے اس لئے بعض اوقات مصنف کی مراد کا سمجھنا مشکل ہو جاتا ہے۔ لہذا ایسی صورت میں شرح سے ان مخفی معنوں کا اظہار مقصود ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بعض علماء نے جو اپنی تصانیف کی شرح خود ہی لکھی ہیں، وہ بہ نسبت ان شروع کے جو دوسرے لوگوں نے لکھی ہیں، بہت زیادہ مراد پر دلالت کرنے والی ہیں۔

دوم۔ دوسری بات یہ ہے کہ مصنف اپنی کتاب میں چند مسائل کی وضاحت کے لئے کچھ مزید باتیں اور شرطیں اس خیال سے نظر انداز کر دیتا ہے کہ وہ امور اور شروط واضح چیزیں ہیں یا ان کو درج نہیں کرتا کہ ان چیزوں کا تعلق کسی دوسرے علم سے ہوتا ہے۔ لہذا ایسی حالتوں میں شرح کرنے والے کو امر مخدوئہ اور اس کے مراتب کے بیان کی حاجت پیش آتی ہے۔

سوم۔ تیسری بات یہ ہے کہ لفظ میں کئی معنوں کا اہمال ہوتا ہے۔ جیسا کہ بخاری، اشعراک اور دلالت التزام کی صورتوں میں پایا جاتا ہے۔ اور ان صورتوں میں شارح پر لازم ہے کہ وہ مصنف کی مرضی کو بیان کرے اور اسے دوسرے معنوں پر ترجیح دے۔

ان تین باتوں کے علاوہ یہ امر بھی قابلِ غور ہے کہ بشری تعانیف میں وہ باتیں بھی واقع ہو جاتی ہیں جن سے کوئی بشر غالی نہیں۔ مثلاً تسامح، تکرار اور اسی نوع کے دیگر نقائص۔ لہذا شارح کو ضرورت پیش آتی ہے کہ وہ صنعت کی ان لغزشوں کا بھی اظہار کر دے۔

اب جب یہ بات مشکوک قرار پائی، تو اب ہم کہتے ہیں کہ قرآن حکیم کا نزول محض عربی زبان میں ہوا اور عربی بھی کس دور کی، انصاحِ عرب کے زمانے کی زبان! پھر ان لوگوں کو بھی قرآن کے ظہرِ امروہ اور احکام ہی کا علم ہوتا تھا لیکن اس کے اندر دنیٰ مفہوم کی باریکیاں ان پر اسی وقت منکشف ہوتی تھیں جب وہ بحث و تمحیص سے کام لیتے یا غور و فحس کرتے تھے۔ اور اکثر باتوں کی بابت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کیا کرتے تھے۔ مثلاً جس وقت خداوند اقدس کا یہ ارشاد گرامی نازل ہوا: **وَلَسْتَ يَتَّبِعُونَ آيَاتِ اللَّهِ عَظِيمًا**۔ نازل ہوا ترجمانِ معنی اللہ عنہم نے کہا: ہم میں سے کون ایسا ہے جس نے اپنی جان پر ظلم نہیں کیا (یعنی گناہ کا مرتکب نہیں ہوا) اس وقت بنی صلی اللہ علیہ وسلم نے آیت کریمہ کے معنی ظلم کی تفسیر شرک کے ساتھ فرمائی اور اسی پر دوسری آیت: **إِنَّ الْبَشَرِ لَلْظُلْمَ عَظِيمًا** کو بطور اس کے پیش کیا۔ یا جیسے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے **حَبِطَ الْبَأْسُ** کی بابت سوال کیا تھا کہ وہ کیا ہے؟ تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا وہ "عرض" (یعنی عمال کا حرٹ پیش کرنا) ہے۔ اور جیسے عدی بن حاتم رضی اللہ عنہ کا قصہ "الْحَيْطُ إِذَا بَسَّ مِنَ الْحَيْطِ الْأَسْوَدِ" کے متعلق ہوا۔ اس کے علاوہ اور بہت سی دوسری باتیں ہیں جنہیں صحابہ رضی اللہ عنہم نے ایک ایک کر کے بنی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کی تھیں۔

اور یہ لوگ بھی ان باتوں کے محتاج ہیں جن کے محتاج حضرات صحابہ رضی اللہ عنہم تھے۔ علاوہ دیں ہمیں احکام ظواہر میں سے بھی ایسے امور کے علم کی حاجت کی، احتیاج ان حضرات رضی اللہ عنہم کو ہرگز نہ تھی اور ہماری اس احتیاج کا سبب ہمارا بغیر سیکھے ہوئے احکام لغت کے ہارک (فہم) سے قاصر ہونا ہے۔ لہذا ہم کو تمام لوگوں سے بڑھ کر تفسیر کی ضرورت اور حاجت ہے۔

اور یہ بات بھی محتاج بیان نہیں کہ قرآن شریف کے بعض حصہ کی تفسیر صرف وجہ حفاظ کی خرچ کرنے اور یہ بات ان کے معنی کو منکشف کر دینے سے ہوجاتی ہے۔ اور بعض مقامات کی تفسیر چند احتمالات میں سے کسی ایک کو درمے پر ترجیح دینے سے ہوتی ہے (بحوالہ الاتقان، نوع ۷۸)

۲۔ یہ ایک مسئلہ امر ہے کہ تمام اشخاص یکساں فہم و فراست، تفکر و تدبر اور صلاحیت و قابلیت کے نہیں ہوتے۔ کوئی کچھ فہم ہے تو کوئی زود فہم اور کوئی ذکا ہے۔ تو کوئی باطل غبی

۱۰۔ ایسے کلام کی تشریح و تفسیر ایک ضروری چیز ہے۔ تاکہ زیادہ سے زیادہ لوگ استفادہ کر سکیں۔

۴۔ پھر قرآن ایک پہلو سے اصول و کلیات کی کتاب ہے جس میں ہر نیات نگاہی سے کام نہیں لیا گیا۔ اور نہ ہی اس میں فردی باتوں کو کہانے کا اہتمام کیا گیا ہے۔۔۔۔۔ ایسی صورت میں ظاہر ہے کہ ان اصول و کلیات کی تشریح اور ہر نیات و تفصیلات کی یقین و تفسیر ضروری ہے۔ پھر قوانین و احکام کی تفصیلی صورت، حدود و قیود اور ان کا اطلاق واضح طور پر متعین ہونا چاہیے۔ اور اس ضرورت کو تفسیر پر راکرتی ہے۔

الغرض، مندرجہ بالا عقلی اور نقلی دلائل کی روشنی میں یہ امر پایہ ثبوت کو پہنچتا ہے کہ قرآن حکیم کی تفسیر کس قدر ضروری ہے۔ اس کے ذریعے ہی ہمیں اس کتاب مقدس کا فہم حاصل ہوگا جس میں ہماری بنیادی و اخروی فوہ و فلاح کا راز پنہاں ہے۔



ہماری
مصنوعات

☆ ڈی۔ ڈی۔ ٹی
☆ ہائیڈوکلورک ایسڈ
☆ پیرا ڈائی کلورو بنزین

ملک کی مصنوعات کی سرپرستی کیجئے

منجانب :- ڈی۔ ڈی۔ ٹی فیکٹری

نوشته‌ها

جدید زبانوں

محترم جناب منظر عاقل - (مری)

(۲)

عربی لفظ

لفظ ایک زبان سے بچ کر کے دوسری زبان میں جانا ہے تو اس کے ساتھ کیا سلوک کرنا ہے؟ اور اسکی صورت کس طرح نسخ کی جاتی ہے؟ اس کا اندازہ عربی کے لفظ "امیر" سے کرنا چاہئے۔

امیر | امیر عربی لفظ ہے۔ اس کے معنی میں صاحب امر یعنی حاکم، اچارج، نگراں وغیرہ۔ پھر صاحب امر یعنی حاکم ہاں دو دولت کا ملک بھی ہوتا ہے۔ اس نسبت سے اردو میں میر بادشاہ، خزان میں استعمال کیا جانے لگا۔ یعنی اردو والوں نے لفظ کے مفہوم میں تبدیلی باقی رکھی ہے۔ اسکی صورت نسخ نہیں کی، البتہ اہل یورپ نے اس کا علیحدہ بگاڑ دیا ہے۔

مسلمان یورپ میں سپین کے راستے گئے تھے۔ اور سپین فتح کرنے کیسے مسلمانوں پر روم کو عبور کیا تھا۔ گویا مسلمانوں کی بحری فوج نے سپین فتح کیا۔ اور اسی فوج کے مجاہدوں میں سپین میں کامیاب ہوئے۔ ان مجاہدوں کا سپہ سالار بحری فوج کا کمانڈر "امیر البحر" کہلاتا تھا۔ اس نے "امیر البحر" کی اصطلاح اپنائی اور اس سے "بحر" حذف کر دیا۔ "بحر" کا لفظ عربی کے بعد انہیں صرف میر کا لفظ اپنانا چاہئے تھا لیکن عربی زبان سے واقف نہ ہوئے۔ اس کے بعد انہوں نے "بحر" کے شروع میں واقع "ال" امیر کے ساتھ جوڑ کر "امیرال" بنایا اور اس (ایسی زبان میں بحری فوج کے نگران کو AMIRAL (امیرال) کہا جانے لگا۔ انیسویں صدی کے عربوں نے یہ لفظ ایا۔ تو انہوں نے شروع شروع میں صرف "ال" فرانس کے قتل پر اکتفا کیا۔ AMIRAL (ایمیرال) ہی بولتے اور کہتے رہے چنانچہ پرانی لکھنؤ میں یہ لفظ ملتا ہے۔ وہیں اسکی صورت مسخ کر کے اسے ADMIRAL (ایڈمرال) بنایا اور آج کے بحری فوج کے

نگران یا صاحب امر کے لئے ADMIRAL (ایڈمیرال) مستعمل ہے۔

غزوہ فرمایا آپ نے کہ فرانس والوں نے لفظ کی صورت اس طرح بدلی کہ ”بحر“ کے شروع میں کلمہ تعریف یعنی ”ال“ واقع تھا اسے اپنی ناکبھی کے باعث ”امیر“ کے آخر میں جوڑ دیا۔ اور ”امیر“ کو ”امیرال“ بنا ڈالا۔ اور فرانس واپس سے اٹھتے والوں نے جب یہ کلمہ مستعار کیا۔ تو اس میں ”ایڈ“ کا اضافہ کر کے ”ایڈمیرال“ (ADMIRAL) بنا دیا۔

معنوی اعتبار سے بھی تعریف کی گئی ہے اور وہ یہ کہ ”امیرال“ یا ”ایڈمیرال“ ہر قسم کے نگران، سردار، یا صاحب امر کے لئے نہیں بلکہ صرف بحری فوج کے نگران اعلیٰ کے لئے مخصوص کر دیا ہے۔ حالانکہ جب لفظ بحر حذف کر دیا تھا تو اس لفظ کی عینیت باقی رہی پابہتے تھی۔ اور نہ صرف فوج بلکہ ہر شعبہ کے نگران کو ”امیر“ یا ”ایڈمیرال“ کہنا چاہئے تھا۔

جبل الطارق اسپین، امیر البحر، اور مسلمانوں کی بحری فوج کے ذکر سے ایک اور لفظ یاد آیا جسکی اصل یورپ سے صورت نسخ کر کے ایک مثال اور نمونہ فراہم کیا ہے۔ یہ ہے ”جبل الطارق“ پرانے اندس اور موجودہ اسپین کے جنوبی ساحل پر ایک شہر آباد ہے جس کا نام GIBRALTAR (جبرالٹر) ہے۔ یہ عربی لفظ جبل اور ”طارق“ کا مرکب ہے۔ یعنی طارق کا پہاڑ۔ یہ وہ پہاڑی مقام ہے جہاں طارق بن زیاد کی سرکردگی میں مسلمانوں کی بحری فوج نے سرزمین اندلس میں پہلی چھاؤنی بسائی تھی۔

جبل یورپ سے ”جبل الطارق“ کی صورت نسخ کر کے GIBRALTAR (جبرالٹر) بنا لیا ہے۔ یہ لوگ تسلیم کرتے ہیں کہ انہوں نے یہ لفظ عربی کے جبل الطارق سے لیا ہے، لیکن کسی قاعدے قانون کی نشاندہی نہیں کر سکتے جس کے مطابق ”جبل“ کو ”جبرال“ اور ”طارق“ کو ”ٹر“ بنایا ہے۔ غالباً ”امیر البحر“ کی طرح ”جبل الطارق“ میں ”الطارق“ سے ”ال“ جبل کے ساتھ لگا لیا گیا ہے۔ اور جبل کے ”ل“ کو ”ر“ سے بدل ڈالا ہے۔ اس طرح جبل ”جبرال“ بن گیا۔ باقی رہا ”طارق“ سو اس کا ”ق“ حذف کر کے ”طار“ باقی رکھا جو تلفظ میں TAR یعنی ٹار اور پھر ”ٹر“ بن گیا۔

”ل“ اور ”ر“ (ل اور ر) کا آپس میں یکساں دوسرے سے بدل جانے کی بہت سی مثالیں موجود ہیں خود عربی میں ”سیر“ اور ”سیل“ دو لفظ ہیں جن میں ”ر“ اور ”ل“ کا فرق ہے۔ اور معنی کم و بیش ایک ہیں ہمارے ان اردو میں ”سیر“ کا اسم فاعل ”سیلانی“ مستعمل ہے۔ اگر ”ر“ اور ”ل“ آپس میں نہ بدلتے تو یا ”سیر“ کا اسم فاعل ”سیرانی“ ہوتا یا سیلانی کا مادہ ”سیل“ ہوتا۔ حشیش حشیش عربی میں جنگ کو کہتے ہیں۔ جنگ نشہ آور ہے۔ کہا جاتا ہے کہ

قاتلوں کی ایک جماعت مٹی جس کے افراد حشیش یعنی بھنگ پی کر قتل و غارت کیا کرتے تھے۔ ان لوگوں کو ”حشیش“ یعنی بھنگ والے کہا جاتا تھا۔

صلیبی جنگوں میں اہل یورپ نے مسلمان نو بدوں کو بے جگر می اور بہادری سے لڑتے دیکھا تو کہنے لگے کہ یہ لوگ بھنگ پی کر بڑبڑاتے ہیں۔ اس طرح رفتہ رفتہ ہر اس شخص کے بارے میں حشیش کا لفظ استعمال کیا جانے لگا۔ جو قتل و غارت کا مظاہرہ کرنا پھر یہ حق قتل کے معنوں میں اہل یورپ نے اپنا اور حشیشین ”حشیش“ سے جمع تھا، واحد مرض کر دیا اور اسکی صورت ^{ASSASSIN} (اساسین) بن گئی۔ اب اہل یورپ نے اپنی زبان میں مزج کے مطابق اس میں دو بدل کر کے اس سے حسب ذیل کلمات بنائے۔

ASSASSIN (اساسین) قاتل

ASSASSINATION (اساسیشن) قتل

ASSASSINATE (اساسی نیٹ) قتل کرنا

ASSASSINATED (اساسی نیٹڈ) مقتول

ASSASSINATOR (اساسی نیٹر) قاتل

حشیش سے ایک اور لفظ یاد آیا جسے اہل یورپ نے لگاڑا ہے اور وہ ہے ”شرقیین“ جو ”شرقی“ کی جمع ہے۔

شرقیین | شرقیین عربی لفظ ہے جو مشرق کی طرقت منسوب ہے۔ اور جمع ہے۔ جن ملک میں اسلام کی پہلے پہل اشاعت ہوئی اور جن ملکوں سے مسلمان بہادری سے نئے شروع شروع میں علم جہاد بلند کیا تھا۔ وہ سب ملک برہمنم یورپ کے مشرق میں واقع ہیں۔ اس خدمت سے یورپ والوں نے مسلمانوں کو مشرقی لوگ کہنا شروع کر دیا۔

”مشرقی لوگ“ ایک اصطلاح بن گئی تھی جس کیلئے عربی میں فقط مشتہر تھا یونانیوں سے سب سے پہلے شرقیین کی اصطلاح استعمال کی اور مسلمانوں کو SARACENUS (سارکی نوس) کہنے لگے غالباً یونانیوں نے یہ لفظ ”شرقیین“ سے لیا تھا جو ”شرقیین“ ہی کی ایک صورت ہے۔ یونانی زبان سے یہ لفظ لاطینی زبان میں گیا تو اسکی اصطلاح SARACENUS (سارکی نوس) ہو گئی۔ گویا یونانی لفظ میں K (ک) تھا۔ اور لاطینی میں C (ک) ہو گیا۔ یہ صورت اٹالائی تبدیلی تھی۔

”لفظ میں فرق نہ تھا۔ اس لئے کہ لاطینی میں C (ک) کی آواز دیتا ہے۔ لاطینی سے یہ لفظ

انگریزی میں ”یا تو اطالیں“ باقی رہا، لیکن اسکی آواز بڑھنے کے ”س“ کی ہو گئی اور اس طرح یہ لفظ SARACEN (سراسین) بن گیا باقی رہا یونانی لفظ کا آخری جزو ”os“ اور لاطینی ”os“ سو یہ شروع میں ہی قائم تھے سراسینیزوں نے انہیں حذف کر دیا۔

SARACEN (سراسین) اس حقیقت کی طرف بھی اشارہ کرتا ہے کہ ایک لفظ جب ایک زبان سے دوسری زبان میں جاتا ہے تو اپنے جملہ خواص اور معانی و مطالبہ کے ساتھ بڑھتا ہوگا کوئی باب آدھ وصف ساتھ لے جاتا ہے۔ عند فرما میں ”شرقیین“ کے معنی ہیں ”مشرقی لوگ“ لیکن یورپ میں SARACENOS یا SARACEN کے معنی صرف مسلمان کے ہیں چنانچہ اہم کتاب SHORT HISTORY OF SARACEN صرف مسلمانوں کی تاریخ ہے۔ اور اسکی اردو ترجمہ کا نام تاریخ اسلام تجویز کیا گیا ہے۔

حاصل کلامی امیر: جبل الطارق، حشیش اور شہ فیئ عربی کلمات ہیں۔ اہل یورپ خود تسلیم کرتے ہیں کہ انہوں نے امیر البحر سے ADMIRAL جبل الطارق سے GIBRALTAR حشیش سے ASSASSIN اور شرقیین سے SARACEN کے کلمات بنائے ہیں۔

ان کلمات کا عربی الاصل ہونا کوئی اختلافی مسئلہ نہ تھا۔ ہم نے صرف اس لئے انہیں لکھتے۔ کہ قارئین کرام اس امر کا اندازہ فرما سکیں کہ :-

۱۔ جب ایک لفظ ایک زبان سے دوسری زبان میں جاتا ہے تو اسکی صورت سننے پر

۲۔ اس لفظ کے معنی میں تریف ہو جاتی ہے۔

۳۔ جب لفظ کسی زبان میں جرت کر کے ہوتا ہے۔ تو اس زبان کے مراج کے مطابق اس میں تبدیلیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔

۴۔ اطالیں ایک حرف ایسا آ جاتا ہے جس کا تلفظ مختلف زبانوں میں مختلف ہوتا ہے اسی طرح ہوا وقت لفظ کی صورت ایک ہی رہتی ہے۔ لیکن اس کا تلفظ بدل جاتا ہے۔

سمجھئے! ہم نے امیر البحر کے بیان میں عرض کیا ہے کہ یہ لفظ ”امر“ تھا۔ اسی سے ”امیر“ اور ”امیر البحر“ بن گیا یہاں تک تو یہ عربی ہی رہا۔ پھر فرانسیسی میں باکر AMIRAL اور انگریزی میں پیر کہ ADMIRAL بن گیا ہے۔ فرانسیسی! انگریزی لفظ میں MIR کا مادہ موجود ہے بعض نے اس سے دھوکا کھایا اور سمجھ لیا ابوز کو جو SUBMARINE (سب میرین) کہتے ہیں اس میں MARINE

اسی ADMIRAL یا AMIRAL کے MIR سے ماخوذ ہے جس کے معنی سمندر کے میں بہاؤ
نہاں سے کہ یہ بہت دور کا قیاس ہے اصل حقیقت کچھ اور ہے۔

سمندر کیلئے یورپ کی جدید زبانوں میں مندرجہ ذیل کلمات پاسے جاتے ہیں فرانسیسی میں
MER سپانوں اور پرتگالی میں MAR، عربی میں MARE رومی میں MARE اور یورپ کی جدید زبانوں
کی نمایاں زبان "پیرانیو" میں MARE ذرا غور فرمائیں۔ میر، مار، مور اور مارو میں کم و بیش
مار کی آواز مشترک ہے۔ یہ عربی میں پانی کے معنی دیتا ہے۔ باقی رقم ۹ (۱۰) کاسوں سے ممکن ہے
بہ زائد ہر صبط SARACEN کے آخر میں یہ تائیدوں نے OS اور لاطینی پسینے والوں نے OS کا
اضافہ کیا ہے۔ علاوہ انہیں اگرچہ MARE پر دو عربی کلمات سے مرکب تسلیم کر لیں یعنی "ما" اور "رعی"
یا "ریان" سے تو جس اہل علم ہماری نزدیک نہیں کریں گے۔ اس صورت میں سمندر کے لئے اٹالوی زبان کا
مصدر MAKE (مار سے) عربی کے "مار" سے اور انگریزی کے MARINE عربی کے "مار" سے
..... ماخوذ ہوگا۔ باقی رہا ہے کہ کیسے زیادہ سے زیادہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ جس طرح اہل یورپ نے
IBRALTA میں لاریق کا "تی" مذمت کر دیا ہے۔ اسی طرح انہوں نے "مار" سے "می"
یا "ما" سے "پان" حذف کر دیا ہے۔

"رعی" اور "ریان" کے معنی پانی۔ میرانی اور ترد تازگی کے ہیں گویا MARINE کے
معنی ہوتے "مار" سے "پان" بہت زیادہ پانی یعنی سمندر۔

کہ درجہ سطح سمندر سے نیچے پانی میں چلنے والی یک کشتی کا نام ہے جو سمندری رٹائی میں کام
آتی ہے۔ اہل یورپ اسے SUBMARINE (سب میرین) کہتے ہیں۔ SUB کے معنی میں تخت
نیچے، زیر۔ اور MARINE (میرین) کے معنی ہیں پانی، سمندر، دریا

یورپ کی زبانوں کی ایک دوسری شاخ میں سمندر کیلئے یہ الفاظ ہیں۔ انگریزی میں SEA (سی)
جرمن میں SEE (سی) اور لاطینی والوں کی ڈیج زبان میں SEE (زی) عربی میں ایک مادہ "ساح"
سب سے جس کے معنی ہیں پانی کا کثرت اور فراوانی سے بنتا ہے۔ اور یہ بات قرین قیاس ہے کہ انگریزی
جرمن اور ڈیج میں سمندر کے لئے یہ الفاظ ہیں وہ عربی کے اسی مادہ سے "ساح" یا "سیح" سے ماخوذ
ہوں۔ "ع" اہل یورپ کیلئے اجنبی حرف ہے، ویسے بھی آخر میں واقع ہونے کے باعث اسکی
آواز نمایاں نہیں۔ اسی لئے ان لوگوں نے "سیح" کو "سی" بنا کر اپنا لیا ہے۔ (جاری ہے)

شاعر اسلام ابوالاثر حفیظ جالندھری

ماکتوب

نام
ایڈیٹر الحق

برائے مکاتیب میں یہ چینی نسخہ جو ہاں لکھی
تاریخی کے جو ہاں لکھی ہے یہی ہے جو ہاں لکھی
جو ہاں لکھی ہے یہی ہے جو ہاں لکھی ہے

ماڈل نمائندہ - لاہور
یکم رمضان المبارک ۱۴۲۲ھ

محترم و مکرم جناب مولانا سید الحق صاحب مدیر الحق سلام سنون قبول کریں

ماہنامہ الحق آپ کے ارسال فرمودہ پانچ شماروں کی صورت میں حیرت افزا ہوا جن میں بہت
کچھ ان مسائل کے بارے میں زیر مطالعہ ہے۔ جو ہم سب فکرِ اُمیہ کا دردِ ہرگز بردہاں نہ کھتے ہوئے
درپیش ہیں۔ اور میں آپ کا شکر گزار ہوں کہ اس بڑے بڑے ذکاوت کو آپ نے اپنا ہوا۔ میری صحت
ایسی نہیں ہے کہ میں کسی موضوع پر طولانی تشریح لکھوں۔ سنہ ۱۹۶۶ء میں نہ سہ ماہی کی ویسٹ کئی تھیں۔
پھر سنہ ۱۹۶۵ء میں کشمیر میں شریک تھا۔ سری زنگو ہوا۔ سچہ سچہ صاحب اراضی تشریف لائے
۔ سنہ ۱۹۶۹ء میں دل صاحب نے آرام فرمانے کی تجویز دی۔ بہ جانِ اجماع یہ ہوا اور صحت نہیں رہی گئی۔

شاید پروردگار عالم مجھے میری فالٹھی کے نتائج اس دنیا میں دکھانے کا ارادہ فرمایا ہے۔ ۴۷ برس
کی ہے۔ ۱۹ برس کی عمر سے آپ حضرات کا ہونا ہم منزل ہوں، اور آپ حضرات ہی کی نقابست کا
صاحبی۔ لیکن قافلہ جسکے ہم سب نعتیب ہیں آپ جیسے بڑے بھی اور مجھ ایسے چھوٹے
بھی۔ یہ قافلہ نام تو اسی منزل کا لیتا ہے۔ جو کلمہ علیہ کا مقصود واحد ہے۔ لیکن رخ ہر ارتقاء کا اللہ
اور رسول اللہ کی طرف نہیں ہے۔ محض اپنی ذات کے اندر ہر ادول جمع کردہ بتوں کی طرف ہے۔

ایسا کیوں ہے۔۔۔ میں اپنی آواز کو جو ۱۹۹۱ء سے روز و شب (بطور شاعری بھی) لاکھوں کے درمیان بلند کرتا رہا ہوں۔ سدا بھرا ہی پارہا ہوں۔ اور مان رہا ہوں۔ کہ میں نالائق اور ناکارہ ہوں۔ اور اس اعتراض کے باوجود دل کہتا ہے۔ کہ کچھ یہ فریضہ ہے ادا کرتے رہو۔

مگر مجھے ان تمام علماء کرام کے بارے میں آپ سے پوچھنا ہے۔ کہ ان کی تلقین کیوں اس ملت کو راہ پر نہیں لاسی۔۔۔ بکلی آواز کی بازگشت آپ۔۔۔ بے اور عجب ایسے ہیں۔۔۔ اور کروڑوں میں محض چند سینکڑے میں جن کے اندر خود بھی کوئی رشتہ اتحاد اسوں سے نہ نظر نہیں آیا۔ دوسرے علماء اور آپ بھی ملتے جلتے ہیں۔ چہ باطل پر (یعنی اس باطل پہلے پہل راہوں پر قافلہ چلتا جا رہا ہے) کسی کی ضرب کارگر کیوں نہیں آپ فرمائیں گے۔ کہ ٹوک اہل اسلام پر عمل نہیں کرتے۔ یا بتائیں گے کہ ان کو گمراہ کیا گیا ہے۔ یعنی گمراہ کرنے والے وہ طریق اظہار جانتے ہیں۔ جو کلمہ طیبہ پڑھنے والوں کو کلمہ سے پھیر دے لیکن راہ پر لاسے، اس کے کی زبان اور بیان اور اسلوب میں تو خاص نقص ہے۔ کہ ان کے ارشادات غیر موثر ہوتے ہیں۔ میں چاہتا ہوں آپ یا اور کوئی نترم سادہ زبان میں میری اس گزارش پر توجہ فرمائیں۔ اور الحق میں اپنے خیالات کا (اگر میرا مدلل نا واجب نہیں) اظہار کر سکے۔

۷۔ آج مسلمانانِ عالم کو فتنہ و تجاریہ کی ابتلا و کچھ ایسے انداز سے درپیش ہے۔ کہ مجھے یہ فرزدانِ جلال جنکو امتِ قادیانہ کا نام دیا گیا ہے پاکستان پر بزورِ قبضہ کرتے نظر آ رہے ہیں۔

برہانا صبحِ الحق جی! رسائل و اخبارات اور مجلسوں اور تقریروں سے آپ اس فتنے کو نہیں روک سکتے۔ وہ آپ (یعنی تمام مسلمانانِ عالم پر) آخری ضرب لگا رہے ہیں۔ اس سلسلے میں تحریری و تقریری موازات کے ساتھ ساتھ انتہائی تحمل اور استقلال کے ساتھ وہ طریق اختیار کرنا ہو گا۔ اور جلد کرنا ہو گا۔ کہ بعد از جلد ہر وہ شخص جو کلمہ طیبہ پر یقین رکھتا ہے اگر قادیانی اس سے پھر بھی جانے تو وہ اس ناپاک کے بھروسہ سے اپنے جسم کو بھی اپنے کیریت کو بھی ناپاک خیال ہی نہ کرے۔ بلکہ یقین کرے اور قادیانی۔۔۔ کو بتا دے کہ خردوار پر سے وہ کرامت کر دے۔۔۔ برہانا میں چاہتا ہوں یہ فریک تقریروں اور مجلسوں اور تقریریں سے نہیں۔ ہر گلی کو سچے میں جہاں مسلمان رستے بستے ہیں، ملتے بنائے جائیں۔ اور ان کو ایمان مستحسانے اور رسولِ اللہ کے بعد کسی اور کو بھی ماننے والے کو۔۔۔ سمجھے۔

خدا کرے میرا یہ خط آپ کو ناپسند نہ ہو۔ میں آج کل ذہنی طور پر بابط تحریر سے قاصر ہوں۔

دوستِ اسلام

حفیظ

تبوکاتے و نوا در

نقطہ

مشاہیر علماء کے خطوط

مکاتیب طیب

عظیم الاسلام مولانا قادی محمد طیب قاسمی مدظلہ العالی دارالعلوم دیوبند
بنام حضرت شیخ الحدیث مولانا عبدالحق نعیمی دارالعلوم حنائیہ

حضرت الخدم المحترم ذیۃ معالیکم

(۱۶)

سلام مسنون نیاز مقرون۔ اُن محترم کے کئی دلائل نامے شرف صدور لائے اور اسقرآن
جو اہمات تحریر کر کے سپرد ڈاک کئے۔ مگر اس والا نامہ سے جو ۱۰ ارب سوال ششہ کا تحریر فرمودہ ہے۔
معلوم ہوا ہے کہ میرے عرضیں دستیاب نہیں ہوئے۔ بخدا! بندہ تو آپ حضرات کی زیارت کا خود
خواہش مند ہے۔ مگر آپ حضرات گھر بلاستے ہیں۔ اور گھر کے دروازہ پر مضبوط قفل لگا کر جب بڑا
نسلے تو حاضر کس طرح ہوں۔ گذشتہ سال دی قعدہ کے مہینہ میں دیرہ ملا تھا مگر کئی ماہ کی سعی کے بعد
اس سال وہ سعی جو کئی ماہ سے جاری ہے، بے سود ثابت ہوئی اس لئے ہر صبر و استقامت اور
کیا کیا جائے۔ میری عرض پاکستان حاضر ہونے سے آپ ہی بزرگوں کی زیارت اور اذکار سے غلات
ہوتی ہے میں تو دل و جان سے حاضر کے لئے مستعد ہوں۔ مگر میرے بس میں کچھ نہیں اس وقت
سعی بھی نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ اس سال حج کا قصد ہے۔ نشاء اللہ وسط ذی قعدہ میں دیوبند سے روانہ
ہوگی جس کے کئی سستائیں اٹھائیں دن باقی ہیں اس لئے اب جو بھی سعی دیرہ کے لئے ہو سکتی ہے
وہ حج سے واپسی کے بعد ہی ممکن ہے۔ دعا فرمادی کہ حق تعالیٰ حج سہرور کے ساتھ مع الخیر والیس فیہ
فرمادیں اور پھر آپ حضرات کی زیارت کا موقع بھی عطا فرمادیں۔ ڈیرہ غازی خان سے بڑی بڑکی اور کراچی
سے چھوٹی بڑکی بار بار نکلتی ہیں انہیں میں ہی لکھا ہے کہ وہ لوگ اگر یہاں آئیں تو اگر مل جائے میری حاضر
مردمت ہوئے شیر لانے کے۔ ابر ہو ہی سب۔ بہر حال دعا کا خواستگار ہوں اور زیارت کا خود طلبہ

کو دیکھ سکوں بروقت لوگ گھر پہنچ رہے ہیں۔ یا پھر جلسہ اور مجالس میں تاہم سعی کروں گا کہ اس قیام کے دوران اس مسودہ کو دیکھ سکوں۔ اگر دیکھ پانا تو بدریغ ڈاک رجسٹری کروں گا۔ صاحبزادہ صاحب کی خدمت میں سلام سنوں۔ پتھر کا بہت بہت شکریہ عرض ہے دعا کا مستعملی بریں والسلام ۳۱۔۱۰۔۱۴

حضرت القزیم زید مجکم السامی

(۱۹)

سلام سنوں زید مقرون۔ تقریر کا مسودہ نظر ثانی کرنے کے لیے اب ارسال ہے۔ کاتب سلفہ نقیست ہی قلم کیا ہے پھر سٹیمپ اور اوق پر مسودہ لکھا۔ ماشیہ پھر پڑا یہ معجزہ بڑا رکھا اس لیے مجھے محذوف و ازدیاد میں سخت دشواری پیش آئی پھر میری تعمیر پوری طرح ادا ہوئی کی اس لیے گویا مجھے سارا مسودہ از سر نو خود ہی لکھنا پڑا تاہم باوجود غیر معمولی مصروفیت کے رات دن ٹک کر اسے مرتب کیا نئی رائیں ایک ایک بھیجے اور دو بجے تک ٹک کر مسودہ میں ترمیمات کیں کیونکہ دن میں رنگوں کا ہجوم رہتا تھا رات ہی کو کچھ وقت ملتا تھا اب آپ اسے لہایت احتیاط سے صرف رائیں سمجھا دیجئے گا کاتب ہوگا تو کچھ سکے گا۔ پھر مقابلہ کر لیا جائے، تب کاتب کا پی ریس کے سوال کی جاستہ۔ نام اس کا ”المنانی فیضیت کاراز“ مناسب ہوگا یا جو آپ حضرت مناسب سمجھیں۔ پڑ پر پاسنے میں صرف دو گھنٹہ باقی ہیں اس لیے بوجہ وقت عینیہ مکہ کا مسودہ کے رجسٹری ارسال ہے سب سے سلام ایدہ سے دیوبند مطلع فرما دیں والسلام ۱۱۔۱۰۔۱۴

محمدہ نقیست حضرت القزیم زیدت معانیکم

(۲)

سلام علیکم درجۃ الشرف و جلالہ گرامی نامہ میں اہل حق کے سفر کوثرہ و ملک کی تعمیلات دریافت فرمائی گئی ہیں۔ بحساب کمرست نامہ عرض ہے کہ عرصہ سے حضرت مولانا عبدالحق صاحب زید مجدد ہتھم دارالعلوم حقایقہ یاد فرما رہے ہیں کہ میں اگر وہ سکے اس دارالعلوم کے سالانہ جلسہ میں شرکت کروں۔ دیوبند بھی موزنا سکے کئی دال نامہ پہنچے مذہ سلفہ بھی سب سے طمانی پاکستان امداد کر رکھا تھا کہ مزدور حاضر ہو گا۔ دوست حاصل کروں گا چنانچہ گرامی پہنچتے ہی اس طرف اشارہ دی گئے دارالعلوم کا علیہ یکم زمبر ۱۵۰۰ کو طے شدہ تھا جس کا

دیکھ جا۔ صفحہ رت میں اسی نام سے شائع کیا، بعد میں لاہور کے ایک کتب خانے بھی نام تفاوت وغیرہ سب حذف و تبدیل کر کے اسے انسائیت کی اسٹیشن کے نام سے شائع کیا۔ لاہور میں۔
 احمد واقف الحروف سے مولانا محمد عالم صاحب کیسے سے دیکھ صفحہ پر ”سے“

اخبارات میں اعلان میں شائع ہو چکا تھا ان ماریٹوں میں میری شرکت کی کوئی حدت نہیں تھی۔ کہ میں ۲۱ اکتوبر کا دن وہاں گورنر سکوائر حضرت مولانا سید محمد علی صاحب کی شائع شدہ تاریخوں کو منسوخ کر کے جلسہ کی تاریخیں ۲۱، ۲۲ اکتوبر ۱۹۵۰ء رکھیں اور دوبارہ اعلانات جاری کئے۔ پتا چلا کہ ۲۰ اکتوبر ۱۹۵۰ء کو شب میں اکوڑہ پہنچا اسٹیشن پر دارالعلوم حقایق کے تمام مساتذہ اور طلبہ موجود تھے انتہائی محبت و خلوص سے خیر مقدم فرمایا اور میں دارالعلوم کی نو تعمیر شدہ عمارت میں درخش ہو گیا ظاہر ہے کہ حب و محبت نامہ حضرت مولانا عبدالحق صاحب کی طرف سے پہنچا تھا۔ تو قیام دارالعلوم ہی میں ہو سکتا تھا کہیں اور ٹھہرنے کی کوئی جگہ ہی نہ تھے اکوڑہ کی محضری کا مقصد میں محض دارالعلوم ہی کے جلسہ کی شرکت تھی تقریباً چوبیس گھنٹہ قیام رہا اور یہ مدت دارالعلوم ہی میں گزری۔ ۲۰ اکتوبر ۱۹۵۰ء کو شب کے اہلاس میں حسب پرگرام شرکت ہوئی۔ اس نشست میں دارالعلوم کے تقریباً ۳۰ ناظرین سندھ نعتیہ کی دستار بندی ہوئی۔ وہ حق کے دھندوں میں آئی دستار بندی کئے۔ بعد تقریباً تین گھنٹہ محضری تقریر ہوئی۔ جسے دارالعلوم کے دھندوں نے قلمبند کیا۔

حضرت مولانا عبدالحق صاحب نے تقریر کیا یہ مسودہ آدمی کے ہاتھ پر سے پاس لایا اور لکھا ہے۔ تاکہ محضری پر نظر ڈالکر اس میں ضروری ترمیم و اصلاح کر سکے۔ دارالعلوم اس کے شائع کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ بہر حال اکوڑہ کی محضری حضرت دارالعلوم حقایق کے جلسہ کے لئے ہوئی اس کی دعوت پر ہوئی۔ اور اس میں چوبیس گھنٹہ قیام رہا اور اس کے پروگراموں میں پورا وقت صرف ہوا اس دوران میں مولانا نے ماسہ میں محضری کیلئے کئی بار فرمایا مگر وقت نہیں تھا۔ اس لئے معذرت کرتا ہوں لیکن پیہم اصرار پر اتمام عرض کر سکا کہ واپسی میں روانگی کے وقت اسٹیشن جاتے ہوئے پانچ منٹ کے لئے ہوا۔ کی عمارت میں اتر کر دما میں شرکت کر لی۔ پتا چلا حسب وعدہ چونکہ واپس کے وقت اسٹیشن کے راستہ میں ہمارے ہی عمارت پر تھی حقرا تزاماً کہ حضرت مساتذہ و طلبہ نے خیر مقدم فرمایا۔ اور

یہ خط مشہور عالم اور عابد بنک آبادی مولانا مفتی محمد نعیم لدھیانوی رحمہ اللہ کے نام لکھا گیا ہے۔ چھاپہ خط میں حضرت کی آمد دارالعلوم حقایق کا ذکر کیا ہے ان کے واپس جانے پر ایک مقامی مدرسہ سے حسب قول قاری صاحب مدظلہ کی رپورٹ نکال لی۔ مگر میں کی کوئی کچھ اپنے کھاتہ میں باوجود اس لئے کی گئی تھی مولانا مفتی محمد نعیم لدھیانوی مرحوم بھی جلسہ دستار بندی میں حسب بت مولانا شریک تھے انہوں نے اخبارات میں یہ غلط رپورٹنگ پڑھی اور قلمی غلطی و محبت کی بناء پر اسکی وضاحت تادیب سے مدظلہ ہی سے کرانی یہ خط تریبان اسلام میں بھی شائع کر دیا۔ وہ پھر اس خط کو اپنے مکتوب سب دیں کے ساتھ ناچیز کے نام پر مائل فرمایا۔

سہ ماہی پیش فرمایا جس سلسلہ کو سب میں پانچ چھ منٹ میں اس وقت شکر ادا کرتے ہوئے نصیحت کے
ظور پر نیک نیت جمعی حاضر کئے اور اسی وقت اسٹیشن پر پہنچ گیا جہاں دارالعلوم کے ذمہ دار اکابر پہلے سے
موجود تھے اور طرح پر غور فرمایا امید ہے کہ اس طرحی کیفیت سرکار اسلام - ۱۹۰۵ء

میں روز بروز

سلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ امید ہے ہر طرح خیریت سے ہونگے روانگی کے وقت
اس پیش پر ہم وعدہ کرتے ہیں کہ یاد ہو گا کہ یہ دیہات کی ترقی نہ ہوئی۔ جامعہ اسلامیہ دارالعلوم
فلسفہ کبیر دارالعلوم اسلامیہ پوری خضر آباد میں رہا ہے اور ترقی جان اسلام آباد پر یہ سادہ
یگانہ تھا ہی عجیب عمارت۔ دہلی طبعہ کو رکھنا یا تیران ہو۔ میں سمجھتا ہوں کیا کہ اس کا
مدارک ضروری ہے۔ فرمایا کہ یہ ضرورت ہے میں نے عرض کیا کہ میں چند سوالات اٹھادوں۔
آپ اس پر جواب تحریر فرمادیں تو کہہ دیا کہ اس کو اس کے پاس لے آئے۔ آپ نے اس کو پسند فرمایا
یہاں تک کہ آپ نے جواب مرحمت فرمادیا۔ ہر کہ سوالیہ جواب کی تشریح ترقی جان اسلام میں مطبوع
کئے فرمائی نام سے شائع کیا گیا ہے۔ اصلی جواب میرے نام مرحمت فرمایا ہے۔ ہر کہ
میں نے اس وقت اس کو دیکھا۔ اس نے اپنے والد ماجد مدظلہ کی خدمت میں پیش کر دی اور
اس نے ہم میں عرض کر دی اور اس کی درخواست میں پیش کر دی اور اپنی خیریت اور دیگر
امور کی حالت سے مطلع فرماتے ہیں آپ کو سمجھے گی حالت ہو جائے گی اس جواب
پر یہ دارالعلوم الاولیٰ کے خزانہ میں موجود تحریر فرمادیں فرمائی نہ ہوں، واقعی ہوں آپ
کے۔ ہوں بلکہ ان کے ہوں

دائیں ہاتھ کی خدمت پر سلام حضور حضور

مذہ محمد انور مدظلہ

عجیب ہمارے سید

مدنی بہادر مدظلہ

قادیانی کے خطوط
ایڈیٹر کے نام

افکار و تاثرات

فتنہ قادیانیت | پاکستان اسمبلی میں ناموس رسول کی حفاظت پر حضرت شیخ الحدیث کی تقریر پر جس کو دل خوش ہوتا ہے۔ اور آپ کی یاد میں دل تڑپ جاتا ہے۔ اگر حضرت اس سال دیار حبیب کا سفر کریں اور پھر برطانیہ کا دورہ کریں تو دین اسلام اور ناموس رسول کی حفاظت پر کافی کام ہو جائے گا۔ لندن میں طوالت حال قادیانی دن رات اپنے شیطانی مذہب کی اشاعت کر رہا ہے۔ اس کے بڑھتے ہوئے سیلاب کو روکنا ضروری ہے۔
راؤ خمیر علی انٹرنیشنل اسلامی شل لندن برطانیہ۔

قادیانیت پنجاب نامگراہ فرقہ کفر کا منبع۔ ہنود و یہود کی دوسری شکل پاکستان کا داؤ پر لگا رہا ہے۔ ان کے خلاف منظم جدوجہد سے رائے عامہ ہوا رہی ہے۔ ان کو تحفظ دینے والوں پر نظر رکھیں ان کے سیاسی عزائم کا پوسٹ مارٹم کیا جائے۔ یہ گمراہ کس طرح معمول قادیان کے لئے کوشاں ہیں۔ انتشار و افتراق سے دور رہ کر کہ اس سے مرزائیل اور کیرسٹوں کو فائدہ پہنچے گا۔
دہلی۔ ایم ایف۔ کراچی۔

اسمبلی کی کارروائی | مریح الاذن کا رسالہ اسمبلی کی کارروائی سے بھرا ہوا ہے۔ جو کہ اخبارات کے ذریعہ معلوم ہو چکی ہے۔ الحق میں اکابر دیوبند کی سوانح حیات ضرور ہونی چاہئے۔ جس کو پڑھ کر ایمان تازہ ہوں۔ دوسرے درجہ پر اسلامی مالک کے حالات۔
حکیم محمد علی قادری گنج گوہر انوار

قادیانیت | فتنہ قادیانیت فتنہ ہی نہیں مستقل تحریک ہے۔ مسلمانوں سے جو لگانہ مذہب ہے جسکی دیشہ و اینہ نے ملک کو کھوکھلا کر دیا ہے۔ حکومت یا تو خواب غفلت میں ہے۔ یا کسی حکمت عملی پر کامزنا تمام مسلمان عالم خصوصاً رابطہ عالم اسلامی کو اسی طرف زیادہ توجہ کرنی چاہئے عایب جادوئی امرائیل

لکھ دقت کے لئے نامبر۔ چہ اس کا پیش کریں غصہ کے پیش پرستہ کہنے میں کافی ہے خدا
آپ کو اور توفیق بخشے
خدا سلیم اختر پرنسٹ

ہمارے علاقے میں مرزا یوں کا دور ہے، فتح میں اس قریب کے نکات کافی مواد موجود ہوتا ہے اور
اس فرقہ کی کمزوریوں پر منظر عام پر آتا ہے۔ ان حضرات سے اسے بہت پسند کیا۔
محمد عام پیک ۳۳ جنوری ۱۳۹۳ھ

علامہ اقبال | ستمبر کا آخری ہفتہ، ایمان افروز اور علمانی مضامین کا حامل ہے۔ قصداً اسلام
جوڑتا ہے توڑتا نہیں، اسلام میں اتحاد کی سزا اور شک کا سناجہ درج ہے اس پرچہ میں اقبال کو
قابل فخر سپردت اور اسلام کا اول و آخر شہدائی بتایا گیا ہے۔ آپ کو وہ زمانہ یاد ہو گا کہ انہیں کا فر قرار
دیو گیا تھا اب یہ حالت کہ علامہ مسیح بر اقبال کے دین شہر پر نہیں تو تقریر کا مزدور ہی غائب سمجھا
جاتا ہے۔۔۔
طہیر احمد پ۔ ی۔ ا۔

گوئی اور لفظ تجویز کیا جائے | مضمون اسلام جوڑتا ہے۔ میں قوم لوطیہ کے عمل ہم جنسی کی تعمیر
جیسا کہ عام طور پر معروفت ہے رطبت سے کٹی ہے حضرت لوط کی قوم جو ان کی بد کرتی تھی اسے
قوم لوط کا فعل کہنا چاہئے کہ حضرت لوط کی ذات کی طرف نسبت اس کے لئے ہود، عری، نادری
وغیرہ زبانوں سے کوئی بھی لفظ تجویز کر کے استدلال کرنا چاہئے۔ درہمیر کے خیال میں یہ گناہ عظیم ہے۔
(احمد جان خان، حرا بکنی، ڈی۔ آل غلام)

مفتی مسعود | اہل حق میں اسلام میں مرتد کی سزا پر حیرانناک شکر ہے۔ قرآن ہی حوالی مضمون بنائیت
موزوں جامع اور اہم ہے۔ اس میں چند مرید اہم باتیں عرض کرتا ہوں۔ مناسب ہو تو اس مضمون کے ضمنیے
(ساتھ ساتھ محمد حنیف اللہ صدیقی کیٹ منفع غیر لپ میری)۔

نقش افکار وقت کی اہم ضروریات پر مبنی اور اسلام سے برتر چلنے والی خاتون (روس، برطانیہ،
امریکہ اور اسرائیل وغیرہ) جو بیہ نیست کی کٹھ پتلیاں ہیں کی نشان دہی میں بلند مقام رکھتا ہے۔ اللہ آپ کے

تلم کو سوز و زایل سے بے نیاز برابر ہی گوئی دنیا کی غلامت بناوے۔ الحق میں اقبال جیسے مفکر اسلام کو کیوں نظر انداز کیا جا رہا ہے۔ آپ کے حالیہ نقشبۂ نگار کے آخری دو بیان میں ان کا یہ شعر لکھا ہوا ہے۔
 ہے تاک فلسفین پر یودھی کا اگر حق ہمسایہ پر حق نہیں کیوں اہل عرب کا
 عربی الفاظ پر اعراب اور تھیل اردو سے امتراہ غزوی ہے۔ عربی سے ماد لغت کیلئے ایسے الفاظ کا صحیح تلفظ
 شکل ہے۔ قیام اسرائیل۔ انجیل اور حاجی صاحب ترنگ زنی۔ جیسے مضامین کا ہر لحاظ سے ہونا غزوی ہے۔ کیا انڈیا
 کے رسائل اور لٹریچر کا جواب دینا ہی غزوی ہے۔ خواتین کے لئے بہت کم مراد ہوتا ہے یہ خوشی کی بات ہے۔
 مگر انگریزی الفاظ کو عام رسالوں کے جتنے رائج اور رستہ صورت میں لکھا جاتا ہے۔ انھوں نے جوئی کو مستقل نگہ
 دی ہوتی ہے۔ (محمد طاہر لطیف ایم اے۔ محکمہ تعلیم، پشاور)

عربی جدید زبانوں کے امتزاج شہادہ زہریں جناب سطر عیسیٰ کا مضمون جدید زبانوں کے امتزاج و امتزاج
 سلواتی ہے۔ مروجہ کی علمی تحقیق قیاس سے متاثر ہے۔ مگر انھوں نے مضمون کی ابتداء شاید یہ بیان سے
 شروع کی ہے۔ حالانکہ دیکھا جائے تو انھیں کی اسے۔ اسی کی ترتیب ہی عربی زبان کی ایک سستہ مستعار
 لی گئی ہے۔ پس عمومی تغیر و تبدل ہے۔ مثلاً ابجہ اسے، ابی اسی، دی، ہند میں دلی، ذیل۔ اور سب سے تر باطل
 بن ہو رہی ہے۔ نئے نئے کئے ہیں۔ مثلاً کھن کے۔ اہل ایم۔ ان۔ ترشت۔ کچھ اور انہوں نے
 اسی موضوع پر مزید ریسرچ ہو تو عربی زبان کی وسعت و ہمہ گیری کو کھانسنے آجائے گا۔ یہ بھی نقطہ نظر سے بھی
 بہت قریب قیاس ہے کہ جب حقیقی ذہن (بعد از غیب) کا دور ہوگا تو ماں کی زبان بھی عربی ہوگی۔ اس موضوع
 پر مزید تحقیق اہل دنیا کی نظروں میں عربی کا صحیح مقام ستیٰ کرے گی اور اس تحریک کو بھی تقویت کہ ہماری قومی زبان
 اپنی وسعت کے لحاظ سے عربی ہی ہونی چاہیے۔ (غریب الزمان فیروزہ رحیم یار خان)

جناب محبت میرا معمول یہ تھا کہ "بیش سے یہ ہے کہ میں سائل پر ملایا کہ بھی
 تو جہ نہیں انہیں حسب تو فیق قلم کردوں اور قلم الحق و نوحان مول پر بھی عمل کروں چنانچہ میں سائیا سال قبل اپنے
 ایک رسالہ اخبار میں اور اخبار انجم میں یہ مکتوب کیا ہوں کہ حضرت حسینؑ کو سید الشہداء کہنا جائز نہیں، اور یہ حضرت
 "اقدس عرشہ و مولائی و استاذی و مہاشائی سے میرا تقریری مناظرہ بھی ہوا حضرت اقدس کا اسحاق استدل
 یہ تھا کہ جب انکی شان میں سید الشہداء اہل النجۃ وار ہے۔ اور شہاب میں شہداء بھی ہیں تو ان کے سید الشہداء
 ہونے میں کیا شک رہا ہے۔ اس پر عرض کیا کہ شہاب میں تو انبیاء بھی ہوں گے تو پھر یہ سید الانبیاء بھی ہونے

اس پر کوئی جواب نہیں دیا۔ صرف یہ تحریر فرمایا کہ اسکا قریب تر جواب یہی ممکن ہے۔ اسی طرح اہل منصور کی ولایت پر ایک محفوظ فرمایا۔ میں نے بحوالہ تاریخ اس کا مجدد ہونا ظاہر کیا تو پھر سے اہل مراد طلب فرما کر ملاحظہ فرمایا اور غار میں ہو گئے۔ پھر میں نے بعد وفات بیان القرآن کی بعض صریح غلطیوں پر ایک مضمون لکھا جسے مفتی صاحب کے ابلاغ میں شائع کر دیا گیا۔ اسی طرح میں نے یہ بھی لکھا ہے۔ اور جو شائع ہوا ہے کہ حضرت فاطمہ کو سعیدۃ النساء اہل البیت کہنا بچہ ذوقہ مل نظر ہے۔

۱۔ اول تو خود اس کا رادی شک کرتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی تسلی کے لئے یہ فرمایا۔ یا یہ فرمایا کہ میرے اہل بیت میں سب سے پہلے تم مجھ سے ہوگی اور یہی صحیح ہی ہے۔ کیونکہ صدقہ فراق کا تدارک وصال سے ہوتا ہے نہ کہ دوسرے عطیات سے۔ پھر یہ کستن کا حدیث من النساء کے بھی معارض ہے۔ اور حضرت خدیجہ و عائشہ کی قطعی فضیلت کے بھی خلاف ہے۔ اسی طرح ظہور جہدی کا مسئلہ ہے۔ جو ہم نے قدرے اصلاح و ترمیم کے ساتھ رد و انقض سے حاصل کیا ہے۔ بہر حال میں نے اب تک سینکڑوں معاندین اہل باطل اور غلط فہمی میں مبتلا ہونے والوں کے خلاف کئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ قبول فرمائے۔

میں نے ایک مرتبہ "معاویہ بن ابی سفیان" پر ایک طویل رسالہ لکھا جسب وہ شائع ہوا تو مولانا اصغر حسین صاحب مرحوم نے بڑے سنگین الفاظ میں اسے ناپسند فرمایا۔ کیونکہ اس میں حضرت علی و حضرت معاویہ کی جنگ پر عقل و نقل کے مطابق مدلل تبصرہ ہے۔ برخلاف مصروف احمد کے استاذی حضرت مولانا عبد الشکور صاحب مرحوم نے یہ فرمایا کہ تمہاری بات کیلئے یہی رسالہ کافی ہے۔ بہر حال اسی قسم کے مسائل اب بھی میرے ذہن میں مکرر اشاعت کا موقع نہیں آتا۔ میں نے ہی سے تسکین حاصل کر لیتا ہوں کہ انفرم کم و حاد انتہا کا درجہ ہے۔

احمد عبد الحکیم کابردی - کراچی ۲۹

کرل قذافی کے نام | اسلام کے مرد مجاہد بنزل قذافی آپ کا وجود مدنی کی گون ہے۔ جس سے باطل کی ظلمتیں کاسپ رہی ہیں۔ آپ کی ممانہ گہنی مردنوں کی جیتی شان ہے، عزت ہے۔ کہ باطن کی تربیت ظاہر میں بھی جلوہ گر ہو گیا ہو۔ آپ سید المریدین خرد عالم محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع میں نہ صرف خود وارسی رکھیں۔ اور ٹھیٹھ اسلامی وضع قطع اختیار کر کے مغربی تہذیب کے پردخ کو مشکرا دیں۔ بلکہ تمام سربراہان عالم اسلام کو بھی ترغیب دلائیں۔ اسی طرح اللہ کی نصرت کے فرشتے امت کی مدد پرہیز ہوں گے۔

(عبد الحکیم ۲۳۔ ایران صنعت و تجارت - کراچی)

تعارف و تبصرہ کتاب

جميع الحق

اختصاراً

بیان السنۃ مرتب مولانا عبد الحمید سواتی - ناشر: مدرسہ نصرۃ العلوم گورنمنٹ کالج لاہور۔

مقام کے بارے میں امام ابو سعید طحاوی کے مشہور کتاب عقیدۃ الطحاوی کا ترجمہ عربی متن کے ساتھ مولانا عبد الحمید صاحب سواتی کے قلم سے شاہ ولی اللہ دہلوی کا رسالہ العقیدۃ الحسنۃ بھی مولانا کے ترجمہ کے ساتھ شامل کتاب ہے۔ صفحات ۹۰۔ قیمت ۵۰ روپیہ۔

الفقہ الکبیر امام اعظم ابو حنیفہ کی تصنیف مع اردو ترجمہ از مولانا عبد الحمید سواتی۔ قیمت ۷۵ روپیہ۔

صفحات ۲۸۔ اہل علم کے لئے نہایت مفید ہے۔ پتہ سابقہ۔

سوانح قادری فضل کریم قادری فیروز الرحمن ایم اے۔ صفحات ۱۲۸۔ قیمت ۵۰ روپیہ۔

ناشر: مجلس اہلئے قدیم مدرسہ تجوید القرآن، کوچہ گندگیران لاہور۔ لاہور کے مشہور مجتہد اور قاری کا تذکرہ ان کے ایک ہونہار شاگرد کے قلم سے۔

سکرات سے تبرک مولانا غلام محمد کراچی۔ صفحات ۳۲۔ ناشر: کریم پبلشرز کینی ۱۷ نیو مین مسجد

کراچی۔ قیمت ۷۵ روپیہ۔ قمر تدفین وغیرہ کے بارے میں سلف کے طوطی قلم کا مطالعہ برسلان کے لئے ضروری غالباً مفت طلب کیا جا سکتا ہے۔

اہل حدیث کی نمایاں شخصیات از میر محمد ایم اے۔ شائع کردہ ۲۰۱۱ء مدرسہ سلطانیہ لاہور۔

صفحات ۲۱۱۔ قیمت ۷۵ روپیہ۔ مرفوض نام سے ظاہر ہے۔ البتہ شہادۃ اسماعیل شہید کو اس میں شامل

کرنے میں بحث کی گنجائش ہے۔ اور خود ان کے اعترافات ان کے غیر مقلد ہونے کی تردید میں موجود ہیں۔

اسلام کا تصور قانون پروفیسر غلام احمد بریلوی ایم اے۔ ناشر: سابقہ۔ صفحات ۱۷۰۔ قیمت نامعلوم۔

اس میں اسلام کے تصور قانون کے مبنیٰ مآخذ اور مذاہب پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

قادیانیت اور عدالتی فیصلہ قادیانیوں کے نام جو بددیہی عجمی مولیٰ راجہ رحیم یار خان کا حکم اتنا ہی

کہ مرزائی سنی آبادی میں ایسا مرکز یا اپنی کوئی مسجد قائم نہیں کر سکتے۔ یہ فیصلہ قادیانیوں کے ایک اقلیتی جماعت

۱۔ ۲۔ کے وقت کو قیاس پیمانی ہے قیمت ۲۰ روپے۔ صفحات ۳۴۔ ناشر۔ مجلس اہل اسلام علیہ
رحیم یار خان

۱۔ ۲۔ کے وقت کو قیاس پیمانی ہے قیمت ۲۰ روپے۔ صفحات ۳۴۔ ناشر۔ مجلس اہل اسلام علیہ
رحیم یار خان

۱۔ ۲۔ کے وقت کو قیاس پیمانی ہے قیمت ۲۰ روپے۔ صفحات ۳۴۔ ناشر۔ مجلس اہل اسلام علیہ
رحیم یار خان

۱۔ ۲۔ کے وقت کو قیاس پیمانی ہے قیمت ۲۰ روپے۔ صفحات ۳۴۔ ناشر۔ مجلس اہل اسلام علیہ
رحیم یار خان

۱۔ ۲۔ کے وقت کو قیاس پیمانی ہے قیمت ۲۰ روپے۔ صفحات ۳۴۔ ناشر۔ مجلس اہل اسلام علیہ
رحیم یار خان

۱۔ ۲۔ کے وقت کو قیاس پیمانی ہے قیمت ۲۰ روپے۔ صفحات ۳۴۔ ناشر۔ مجلس اہل اسلام علیہ
رحیم یار خان

۱۔ ۲۔ کے وقت کو قیاس پیمانی ہے قیمت ۲۰ روپے۔ صفحات ۳۴۔ ناشر۔ مجلس اہل اسلام علیہ
رحیم یار خان

۱۔ ۲۔ کے وقت کو قیاس پیمانی ہے قیمت ۲۰ روپے۔ صفحات ۳۴۔ ناشر۔ مجلس اہل اسلام علیہ
رحیم یار خان

۱۔ ۲۔ کے وقت کو قیاس پیمانی ہے قیمت ۲۰ روپے۔ صفحات ۳۴۔ ناشر۔ مجلس اہل اسلام علیہ
رحیم یار خان

۱۔ ۲۔ کے وقت کو قیاس پیمانی ہے قیمت ۲۰ روپے۔ صفحات ۳۴۔ ناشر۔ مجلس اہل اسلام علیہ
رحیم یار خان